AÑO VI. — Número 2204 — Buenos Aires— Sábado 10 de Enero de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
737 — CANGALLO — 737

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av
Administración ... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

Revelaciones de los Archivos Imperiales

Una acusación absurda. — El Kaiser y los barcos argentinos. — ¿La casa Ansaldo "regalaba" los planos?

Diversos diarios europeos y de los Estados Unidos, están empeñados en un singular deporte; se dedican a publicar cuanto archivo secreto ha caído en sus manos. Resulta realmente curiosa la correspondencia, que casi diríamos de ultratumba, sostenida entre el difunto Zar Nicolás y ese muerto moral que se llama el Kaiser.

Con un anacronismo indigno de estas épocas, el ex embajador de Alemania se dirigía a su querido pariente Vicky, con menosprecio absoluto de sus pueblos respectivos y aún de las mismas camarillas oligárquicas que imperaban en Alemania y Rusia. Allí se hablaba de las naciones como de cosa propia, que se pudiera disponer con sólo una voz de mando.

Hoy transcribe un colega de la mañana, un folletín del "New York Globe", que forma parte del grueso legajo de la correspondencia imperial. En su primera parte se habla mucho de religión, de Jerusalén, del islamismo, etc.; merecería un comentario la hipocresía de ese infeliz degenerado, en cuya persona la herencia acumuló toda las taras de su estirpe, pero hay algo más que nos toca muy de cerca.

Merece los honores de la transcripción, pues allí se habla con un tono despectivo de nuestro país e indirectamente de una de las figuras patricias desaparecidas ha poco, nos referimos al general Julio A. Roca.

El suculento parrafito dice textualmente:

"Te envío un ejemplar de la "Marine Rundschau", con un artículo sobre los cruceros acorazados, escrito por L., que es el pseudónimo que uso para ocultarme. Escribí ese artículo, pero nadie lo sabe, con excepción de von Tirpitz.

"Como material para mi artículo, que escribí el 1o. de noviembre, he obtenido detalles muy interesantes relativos al Rivadavia y al Moreno, que fueron ofrecidos al Japón. Estos buques se estaban construyendo entonces para la Argentina. Estos planos, que son confidenciales, me fueron dados a conocer por Ansaldo, con expreso permiso del presidente argentino.

"Creo que esos buques son el tipo perfecto del crucero acorazado, porque contienen mucho material bélico en poco tonelaje, y cuestan quince millones de francos cada uno, lo cual no es mucho. Ojalá que tus hombres no tengan que luchar contra ellos. Es una lástima que tú no los hayas comprado. La venta de esos buques demuestra lo que cierta gente entiende por neutralidad."

En todo eso hay una mentira infame: miente el "New York Globe", si la correspondencia no es auténtica, ha mentido el ex kaiser o ha mentido Ansaldo.

Lo primero "a priori" y salvo prueba en contrario, es inverosímil, pues el periodismo moderno vive de la verdad: diario que miente queda deshonrado ante el criterio público. El Kaiser tampoco ha mentido, no porque no le creamos capaz de eso, sino porque las razones que da son exactas.

Lo único que queda en evidencia es la impostura de Ansaldo. Son conocidas las vinculaciones que ligaban a todas las casas fabricantes de ferretería homicida con ese cliente insuperable que era el emperador de Alemania; además, en aquella época Italia estaba en disidencia con Francia e Inglaterra, Alemania aparte de ser aliada oficial de Italia, tenía gran predicamento en las esferas oficiales y fabriles de Italia.

Roca habrá tenido sus defectos, como todo hombre de larga actuación pública, pero ante todo era un patriota, en el buen sentido de la palabra, como supo demostrarlo en la resolución pacífica del conflicto con Chile. Años después demostró el general Riccheri las grandes probabilidades de éxito de nuestro país si las armas hubieran sido las llamadas a decidir, pero Roca con alta visión que le honrará siempre en la memoria argentina, prefirió la transacción incierta del arbitraje a la infame gloria de las armas, edificada sobre un pedestal de sangre y esqueletos...

Ansaldo ha mentido y ha traicionado la confianza argentina al ceder planos confidenciales.

Al final otra mentira, pero ésta es bien de Guillermo Hoenzollern, esos barcos no se vendieron como negocio oportuno de neutrales, a ello nos obligaban los pactos de desarme formados en 1902.

Una injusticia

Y "La Razón" ¿porqué nó?

El gobierno de Italia, queriendo exteriorizar sus sentimientos de gratitud hacia el periodismo argentiso, cuya inmensa mayoría fué decidida partidaria de la causa aliada durante la pasada guerra, ha conferido al director de "La Prensa", don Ezequiel Paz, el título de "Commendatore" de la corona de Italia.

Poco antes lo fué Jorgito Mitre, el nieto de su ilustre abuelo y aún antes don Manuel Lainez, después de desempeñar su embajada de agradecimiento por la participación de la gloriosa abuela latina en nuestro primer Centenario.

Así pues, los tres directores de los diarios tradicionales: "La Nación", "La Prensa" y "El Diario", son ilustres comendadores. Falta el de "La Razón" para completar el cuarteto. Cierto es que su novedad le hace mucho más joven que aquellos viejos diarios, pero sus aspiraciones al "mónstruo" de la tarde son legítimas y dignas de premio.

Es una injusticia que el rey de Italia haya olvidado la tenacidad con que defendió "La Razón" a las potencias aliadas... en su 4a. edición...

Los burgueses del arte

Retiro de obscuras nulidades

La nueva comisión responde a un pensamiento de juventud.

Por fin ayer ha sido reorganizada la Comisión Nacional de Bellas Artes, en el decreto de práctica se aceptan las renuncias presentadas por los miembros salientes y se agradecen "los largos e importantes servicios honorariamente prestados". Esta retórica no engaña a nadie; es la habitual terminología, idéntica para todos los ramos de la administración.

Aparte de eso, el decreto es una gran injusticia, pues asimila genéricamente a todos" los antiguos miembros, cuando sabemos muy bien pública y notoriamente, que allí "no eran todos los que estaban ni estaban los que en realidad eran".

Don Lorenzo Pellerano: ¿quién es Pellerano?: un buen señor afortunado, que posee el dinero necesario para pasar una vida cómoda, lo único que le relaciona al arte son los cuadros y obras artísticas que compraba merced a esa misma fortuna, quizás con menor criterio que los mercachifles del ramo, esos anticuarios de pacotilla que ahora están infestando todo Buenos Aires. Por otra parte su colección, pues el señor Pellerano es precisamente eso, "coleccionista", es particular suya y para recreo personal o de su vanidad burguesa. Alberto Williams, ¿qué títulos posee para formar parte de la comisión? Lo único que entiende es de arte musical, pero de la parte académica, desprovista de la menor originalidad, idénticos y mejores méritos posee cualquiera de los infinitos profesionales de la música didáctica del sin fin de conservatorios. Antonio Santamarina... ¿quién es Santamarina? Posiblemente sea lo que se llama un excelente caballero, un buen señor de vida regalada y obscura; poco menos el ingeniero Agote...

Por fortuna la enérgica actitud de los auténticos artistas ha tenido éxito y entre los nuevos miembros figuran personas como Ernesto de la Cárcova, Jorge Bermúdez, Rogelio Irurtia, Alberto Lagos, Pío Collivadino — ipso jure — Carlos López Buchardo.

Un misterio que no es misterio

Porqué, el hombre no vá al Paraguay

El misterio del doctor Vargas Gómez, que es desde hace rato ministro en el Paraguay y que sin embargo aun no ha ido, apasiona a mucha gente ansiosa de saber el porqué, explicación que guardan con mayor interés que el último episodio de "La casa del odio", "El círculo rojo" o "La mano que aprieta".

No hay tal misterio. El doctor Vargas Gómez no pensó en ningún momento en tomar en serio la profesión de Tayllerand ni en ir donde llora, llora el urutaú de Nenia.

Cuando estaba en discusión la política correntina y la gobernación, cuando Giuffra el dormilón o mal Agüero Vera hacían de las suyas, don Vargas era jefe de la tercera fracción radical: había pues radicales varguistas, como blanquistas o disidentes. Daba la casualidad que la gente bien, de tradición, las familias patricias, pertenecían a los partidos liberal y autonomista, salvo unos pocos disidentes y la mayoría del grupo varguista.

Muchos pensaron en el actual ministro como un candidato de transacción, para unificar las tres fracciones y convertir a los irreductibles enemigos de Blanco; pero éste, que de vivir hubiera dejado chato al propio Lencinas, opuso la más viva resistencia.

Para compensar la cosa se le hicieron promesas a Vargas Gómez, con cuyo cumplimiento quedaba a salvo su amor propio. Y así, tiempo después, fué ministro diplomático en el Paraguay. Ahora que puede decir como Francisco I después de Pavía: "todo se ha perdido menos el honor", le aconsejamos que renuncie...

El Pibe en la 1ª.

En la 1a. edición del órgano máximo del apostolado impoluto.

Enrique Agesta, más conocido por "El Pibe", en mérito a su estatura de "enfant de Beranger", es el hombre de "El hombre". Hombre de confianza, hombre de consulta, hombre que ha sustituido sin mengua de ningún género (doble ancho) a prójimos de la talla del Ocarina y del tarugo Scarlatto. Hoy, Agesta es del Peludo, lo que mister Tumulty de Wilson o Peracca de Carlos Dose.

Es sabido que el Peludo desova a diario en el organito que tiene a Delfor Dock Sur como pantalla de director. Dicta el Supremo Restaurador esos editoriales de barricada y esos sueltos de abordaje. Agesta escucha y vuelca sobre el papel el pensamiento magnánimo.

Entre 7 y 8 de la mañana, el pibe se constituye en la vizcachera de la calle Brasil, previa visita al histórico negocio de Scarlatto, donde da cuenta de sus gestiones pro fomento burocrático.

—Che, tano: a tu recomendado de la 15, lo coloqué en el Correo.

—¡Eh, mamma mía! Grachia danta don Aquesta, grachia. Ma, dícame in poco: ¿y coando sale lu numbramiende di Cottonefizie, lu nipote di lu mío nipote?

—Mañana, gringo, a más tardar. Hoy, voy a tratar ese punto con Hipólito.

—Doma asiento, caro Aquesta, doma.

Y él, el tarugo propio en persona, da la gran lustrada del siglo a los caminantes de "El Pibe', No. 36, adquiridos en el "Palacio de los Niños".

Ya lo tenemos a Enrique Agesta en plena vizcachera. De entrada, se desparrama en una especie de mecedora que hay en el hall. Si su Alteza no está lista, "El Pibe" echa humo o pasa revista a los elogios que de la obra peludística hacen los diarios oligarcas.

—¡Oye tí, Enriquiñú!

Es la voz de Jesusa, de la presidenta. ¡Oh, el Triunvirato de la calle Brasil!...

—Dime, mujer, para ganar tiempo, ¿qué diarios de hoy, ha leído Hipólito?

—Coligu que el orjanu de Gorgue Mitre y el órjanu de Esequieliñu Praz. Presedentiñu recien entra al bañu. Tein prara ratu. ¡Oye tí, higo mío! ¿Dulce o amargo?

—Amarga será la lección que en marzo daremos a las oligarquías

—¡Oye tí, botija! Ya te prones a fablar en solemne. Así semegas un Gota Gota Frujoni a un Gosé Tijre Rodeiru.

—Serán barridos, y luego, aventados.

—A propósito: ahí le tienes a Federicu Zelarra. ¡Oye tí: no te olvides de prasar el plumero a la prarte de la biblioteca do están Platón, Fenelón, y anda mais filólogos y enólogos predilectus de presidentiñu. ¡Ymus, Federicu!

No siempre, en el hall, tócale auspiciante programa de velorio al colega de Carlos Alberto Lehumann, colega en cuanto a alzada. A veces — hay que tener en cuenta que el Peludo, como buen gaitófilo, no es muy amigo al agua! Agesta, pasa como por tubo de la calle a la habitación en que se encuentra fondeada la carpeta de las auscultaciones. Jesusa, es la que no se cansa de repetir: "Hombre de muchos bañus, hombre de procos añus"! Pero el Peludo, con sus diez bañitos mensuales, va tirando sin quedar mal con la esceula antihidráulica de Soler y Guardiola.

Ya lo tenemos a Agesta a la J. Aguero Vera de la carpeta de las auscultaciones.

—¡Oh, mi futuro diputado!

Por cierto que Agesta, desde ya, puede titularse diputado nacional. Si no entra por la mayoría, de la minoría. "naide lo cuartea", comandante Querejeta. Es una imperdible, Goyeneche sport: 2.20.

—He pensado en el título del editorial de la 1a. edición de hoy, mi futuro diputado. Escriba usted: "El Personalismo".

—Ya está.

Y empieza el parto de los montes. De tanto en tanto, Agesta la procede de correcto comadrón. Con el forcef de su léxico, ayuda a la gestación de las ideas regeneradoras. ¡Diez puntos en obstetricia, doctor Eliseo Cantón!.

—¿Está, mi futuro presidente?

—Sí, está ,presidente.

—Punto y seguido, pues. Saben los pueblos argentinos que hay en la presidencia un cerebro... cerebro... ¿cómo diré?....

—¿Robusto?

—No, potente. ¿Cómo queda?

—Que hay en la presidencia un cerebro potente.

—¡Eso es! Cerebro potente y una voluntad inflexible, que, coma, contra el consejo de los proféticos artículos, coma, salvó al país inmune del desastre, coma, y que encauzado en una ruta clara de los destinos nacionales, coma, va hacia sus finalidades, coma, impertérrito, coma, escoltado por la opinión mesiánica de los diarios desconceptuados, coma,... este, dígame mi futuro diputado nacional, y entre "La Nación" descreída y "La Prensa" falaz, que números de ejemplares tiran diariamente?

—Pasa de 300.000 ejemplares. Casi un tercio del millón.

—Creía que tiraban mucho menos, Agesta. Cincuenta mil, cuando mucho. Bueno. ¿Habíamos quedado?... ¡Ah, ya sé: escoltado por la opinión mesiánica de los diarios desconceptuados, coma, en una larga obra de claudicación y apostasía que la deprimieron a través de varios lustros. Punto y aparte. ¡Jesusa!

—Oiju, presidentiñu.

—Dame una cucharada de esa bebida que me recetó el doctor Capurro, a fin de que el juego regular de mis cerebraciones, se mantenga en los mismos niveles productores. ¿Y usted que toma, mi futuro diputado?

—Un descanso, presidente... Me parece que ya pasamos de una columna. ¡Che, gaita!

—¿Que quieres, higo mío?

—Cebame unos amargos.

Nuestro balneario

Todavía no funcionan las casetas de baños del balneario. ¿Para cuándo piensa habilitarlas la municipalidad?

El público que acude, ávido de agua, al balneario, después de sufrir las mil y una molestias provocadas por la mala reglamentación del tráfico de carruajes, no puede, como lo desearía, zambullirse en el río, porque la municipalidad no permite aún funcionar las casetas, y, en consecuencia, no hay dónde desvestirse. Y, mientras tanto, el calor aprieta y la gente se muere, en la calle, como animales, atacada de insolación...

Cichetti

Canela, los de Bottinelli Claveteados—el avocato y el perito constructor—Feoli (y es feo, de veras), Dellatana, Ventre y otros distinguidos "cabayere" de la Santa Regeneración, cuspidearon en la comida ofrecida a Juancito Piñeiro, recientemente.

A la hora de descorcharse la sidra, pidió Ventre Conmigo a Aragón, con gran disgusto del payador Jota Jota Frugoni, que se quedó parado, sin hablar. Luego atropelló el prof. de la escuela naval. Y resultó una catarata. Charló hasta por los codos.

Una nota deliciosamente pintoresca: Leopoldo Bard y el eminente Ciris Irigoyen, excusan su inasistencia. Dios los cría...

EL OSO CAROLINA

DIGNA ACTITUD

Desde que el Oso Carolina se hizo cargo de la intendencia municipal, suprema aspiración de una vida vacua e inocua, concretó su programa de gobierno edilicio en una serie de pequeñas resoluciones, comunicadas "ipso facto" a la prensa para que, magnificándolas, las lanzara a la publicidad, comentándolas como ideas estupendas, poco menos que geniales.

Una de las últimas resoluciones de este género, adoptada por el pintoresco Oso Carolina, reglamenta formalmente las necesidades de los guardianes y empleados subalternos del balneario:

"Ha tenido conocimiento el suscripto — dice José Luis — que el personal dependiente de esa dirección que presta servicios en el paseo y balneario municipal del puerto se sirve de los comercios existentes en el mismo para comer o adquirir provisiones o efectos.

Considerando que esta circunstancia puede dar lugar a que se establezcan vinculaciones entre los propietarios de los comercios y los empleados, con desmedro para la misión de vigilancia y fiscalización que éstos deben cumplir, me dirijo al señor director para que les notifique que les está prohibida la concurrencia a dichos locales por asuntos que no sean de servicio, bajo pena de destitución, debiendo establecerse los turnos y horarios que fueran convenientes para que puedan satisfacer sus necesidades fuera del mencionado paseo."

Y "La Epoca", comentando esta bagatela, exclama seria y convencida: ¡Digna actitud del intendente municipal!

Como "La Argentina" en aquel famoso concurso carnavalesco ideado para competir con "La Prensa", decía: "Digna actitud del Oso Carolina".

Semi-surgente

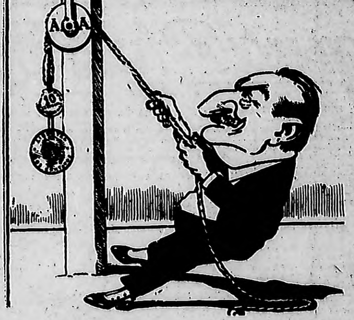
Siente calor, sin duda,
ya que, pese a su cargo y su importancia,
la inmensa mole de Cantilo suda,
pero con elegancia.

Una voz que acaricia,
la penumbra propicia,
y el señor presidente
hablando suavemente
a Oyhanarte que escucha muy atento
aquel susurro lento
que le va penetrando eficazmente.
—Diga a José Camilo
que vaya con sigilo,
que todo está arreglado,
que puede estar tranquilo,
que no sea arriesgado,
que le tengo un cariño verdadero.
Y que haga lo que quiera,
pero, de tal manera,
que haga lo que yo quiero.
Al que escucha le dice algo importante
y lo larga en estado interesante.
Cumpliendo el emisario
su encargo con empuje extraordinario,
a Crotto habla en voz baja,
le dice muchas cosas,
con brío lo trabaja,
un montón de ingeniosas
teorías le encaja,
le habla de patriotismo,
de amor y de civismo,
le obliga a que se inquiete
y le grita, en falsete:
—¡Viva el radicalismo!
Termina palpitante
y le deja en estado interesante.
El que contempla absorto
todo eso que ya aburre
dice, al ver lo que ocurre:
—Se explica tanto aborto.

El calor es horrible y el sol ciega.
Un barrendero riega.
Mira el chorro un momento
un sucio can que pasa.
Y, ante la pobre gente que se abrasa
se baña enloquecido de contento.
Alguno piensa:
—¡Pobre animalito!
Otro murmura:
—Es un desvergonzado.
Y con aire embobado:
—¡Quién fuera perro!—dice don Benito

El tango (¡qué dolor para el país!)
condena el arzobispo de París.
Pero piensa un creyente:
—Menos mal;
puede inventarse el tango arzobispal.

El hombre del momento



La moneda de dos centavos resultaba pesada; pero no hay duda que Pedrielli es buena muñeca y logró levantarla... ¡Cuestión de biceps!... y de paciencia, que buena prueba de ella dió el Concejo, quedándose hasta las 8 de la mañana de hoy, para aprobar el aumento.

¡Guarda Contte!

Ayer el gobernador de Corrientes visitó en su propio antro al gliptodonte de la casa rosada. En las bellas moradas pompeyanas había siempre en mosaico la figura de un perro con dos palabras que decían: "Cave canem", es decir, "cuidado con el perro".

Allí, frente a la plaza de Mayo, no hay perros bravos; existen sí unos modestísimos cuscos que se reducen, a lo sumo, a pasar la lengua en signo de acatamiento.

¡Cuidado, Contte! El peligro no está en la jauría sino en el patrón. Acuérdese de Martín Fierro cuando aconsejaba desconfiar de los llorones y conserve en su memoria las lágrimas de los yacarés, primos hermanos de los quejumbrosos cocodrilos.

El Peludo cuando grita no es de temer, cuando se enoja menos y cuando se pone en solemne y dice cosas raras da risa. En cambio — ¡cuidado Contte!, lo repetimos — desconfíe del Peludo llorón y patético; en seguida de las lágrimas viene el mordisco.

Dino Dellatana

Radical y debutante. Pertenece al stud de la circunscripción 10a. Mañana destaparáse en público. Baja a la arena de la verborragia callejera con una corrida en 59 1/5. Ventre, su traineur, tiene fe en este hijo de Dellaricota.

Dellatata, crédito socialista—lo que da [illegible] Cardone—que tantos porotos se ha apuntado en las distancias provinciales, es medio hermano de Dellatana.

Este año vendrán a venta dos yearlings emparentados con las corrientes de sangre de Dellatana: Dell Intento y Dellafritada.

Diversiones públicas

Hoy, a las 8.30 p. m., reunión de propaganda unitaria, en la esquina de Cabildo y Monroe, dominios electorales de Tamborini (disculpa Calvete).

Los radicales anuncian para hoy dos conferencias de propaganda, a las 9 p.m.: una en la esquina Montes de Oca y Aristóbulo del Valle y la otra en Tucumán y Ecuador.

Y para hoy, también, los socialistas se apuntan con cuatro conferencias "au plein air", con asiento en las secciones 7, 12, 15 y 17. En ésta hablará el magro y sutil doctor Fernando Dreadnought de Andreis. 183 kilos neto.

Esta noche, a las 8.30 p. m., en la esquina de Rivadavia y Sud América tendrá lugar una conferencia organizada por este partido, a cargo de los señores J. García Rodríguez, Vicente J. Reisse y F. O. Ratto Valerga.

—A las 8.30 p. m. en su local, Maipú 306, se reunirá el consejo ejecutivo para tratar diversos asuntos.

En el día de hoy dará la doctora Julieta Lanteri Renshaw, candidata a diputado nacional por este partido, dos conferencias de propaganda electoral: a las seis de la tarde en la esquina Cabildo y Monroe y a las nueve de la noche en la esquina Triunvirato y Monroe.

PROFESIONALES PEDIDOS

Se necesita hombre joven y radical para ocupar el puesto de secretario de Casas Baratas. El que lo ocupa actualmente no goza de la simpatía del Oso Carolina y volará enseguida.

El conflicto en la Municipalidad de Lobos

Usurpación de autoridad

El señor Carlos E. Cucullu, intendente electo de Lobos, se ha presentado simultáneamente a la Suprema Corte de la provincia y al juez del crimen acusando al señor Antonio Lombardo por el delito de usurpación de autoridad, al mismo tiempo que se plantea la interpretación de la ley orgánica de las municipalidades.

He aquí los párrafos principales del escrito presentado ante el juez del crimen:

"Vengo a formular denuncia contra el señor Antonio Lombardo, vecino del partido de Lobos, a quien imputo el delito de usurpación de autoridad.

Lo comete quien ejerce funciones públicas sin título o nombramiento expedido por autoridad competente, según lo establece el artículo 240 inciso 1o. del Código Penal, y el castigo que corresponde a su autor es el de arresto hasta un año e inhabilitación por tres.

En la sesión celebrada por el Concejo Deliberante de Lobos en 22 del pasado mes de diciembre, 7 concejales votaron para intendente por el suscripto e igual número por el señor Lombardo. La intendencia, producido el empate, correspondía al candidato de la lista triunfante, que era la que votó por el partido Conservador y en la cual estaba mi nombre. Esa lista obtuvo 1.093 sufragios, contra 994 favorecieron a los vencidos. No obstante eso, el doctor Lombardo, por un acto doloso de la mayoría anterior de la municipalidad, ha ocupado la intendencia sin ser elegido, se ha apoderado de los dineros de la comuna, manejándolos como si tuviera título y ejercita las funciones sin designación y en fraude del que tendría derecho a desempeñarlas de acuerdo con lo establecido en la ley de febrero de 1919.

El delito es continuo, pues Lombardo lo repite por el hecho de permanecer en el puesto que usurpa. Sus actos son nulos y sin perjuicio de las responsabilidades que le correspondan por el apoderamiento de fondos públicos, solicito se mande instruir el sumario a mérito de esta denuncia, designándose un instructor que no sea empleado policial, pues como éstos han aceptado al usurpador, serían probablemente amables con el mismo.

Solicito se tomen estas medidas con urgencia para la comprobación que corresponde. Cuando el instructor se traslade a Lobos ampliaré los elementos de juicio."

Policía

Los modernos inquisidores

Un niño de siete años torturado por su propia madre

ESTA LE HACIA COLOCAR LAS MANOS SOBRE FUEGO Y PLANCHAS CANDENTES — AGENTE DE POLICIA COMPLICADO — SE ENCUENTRA DETENIDO CON LA MADRE DEL NIÑO

En momentos que las autoridades realizan gestiones para comprobar las manifestaciones hechas por el niño Alberto Cassani, suceso que ya conocen los lectores pues oportunamente nos ocupamos de él, otro hecho de índole quizá más grave surge en el que también aparece como víctima un niño de 7 años.

La mayor gravedad de este caso estriba en que autora de los martirios que se denuncian resulta la madre del niño, mujer desnaturalizada que ha llegado a increíbles refinamientos de crueldad.

La acción criminal de esta mujer parece estar ya plenamente comprobada y es espantoso lo que se le atribuye haber cometido con su hijo.

Ha buscado la feroz mujer atenuación a sus procederes, pero la justicia no puede ni debe tener en cuenta para nada el alegato de la criminal madre, que adoptando esa actitud se hace más repulsiva todavía.

Ante la monstruosidad que ha perpetrado, sabiendo que el plan ha sido llevado a la práctica con premeditación terrible, todo esfuerzo por sentir piedad hacia la feroz madre resulta inútil, pues la indignación se sobrepone.

Amantes que no se entienden—

La mujer sobre quien recae acusación tan abrumadora se llama Ana María Delfín y habita en una modesta casa situada en jurisdicción de la comisaría 36a.

Ana María, que, según dicen personas que la conocen, es mujer de inquietante historia, vivió maritalmente durante algunos años con el ciudadano Juan Dominichi y de esa unión nació un niño, que actualmente cuenta siete años de edad.

Las relaciones entre los amantes, no obstante el acontecimiento que hemos citado, distaban mucho de ser cordiales.

Los altercados eran frecuentísimos y hace tres meses, no pudiéndose ya entender y en previsión de que ocurrieran sucesos más trascendentales, Dominichi se decidió a separarse de Ana María, a la que, según parece, ayudaba económicamente para que cuidara bien a su hijo.

Pero Ana María, que es de temperamento veleidoso y del concepto materno tiene una idea extraña, parece que le preocupaban más ciertos devaneos que atender al hijo, al que trataba con excesiva dureza y tenía semiabandonado.

La denuncia de los martirios—

Tres meses hace que Dominichi se separó de Ana María y en ese tiempo el hombre no fué a verla, pero sabía de ella por referencias de vecinos.

Uno de éstos dijo hace pocos días a Dominichi que Ana María trataba a su hijo en forma bárbara, sometiéndolo a verdaderas torturas.

Alarmado por esto, Dominichi se presentó en la comisaría 36a. en donde formuló la denuncia de lo que se le había dicho.

Se dieron inmediatamente órdenes de detener a la acusada y hacer reconocer al niño por los médicos, a fin de comprobar la certeza de las acusaciones formuladas por Dominichi.

Se comprueban las torturas—

Del reconocimiento médico quedó probado que el niño presentaba quemaduras en las manos y en los brazos, que, según él mismo dijo, se las produjo al colocar las manos sobre fuego o planchas al rojo, obligado por su madre, quien, según parece, le amenazaba con matarlo si no hacía lo que ella le ordenaba.

La confirmación de la denuncia formulada por Dominichi fué motivo de que se le diera intervención inmediata al juez de turno.

Lo que dice Ana María—

El interrogatorio a que fué sometida Ana María dió por resultado, según se dice, la casi confirmación de las acusaciones formuladas contra ella.

Expresó Ana María que si bien es verdad que una vez hizo a su hijo colocar las manos sobre fuego, no llegó a quemarse y lo hizo para ver si así le podía quitar el vicio de quitarle centavos para comprar golosinas.

Pero las lesiones que ofrece el niño demuestran que no fué una sola vez que realizó ese martirio.

Además, el mismo niño desmiente rotundamente las aseveraciones de la madre.

Un agente complicado—

De la investigación realizada se ha comprobado que el agente Juan Bruno, de la sección 36a., estaba en antecedentes de lo sucedido y en vez de proceder de acuerdo con su condición de autoridad, guardó silencio y al dar cuenta en la comisaría de las quemaduras que sufrió el niño dijo que habían sido a consecuencia de un accidente lamentable.

El agente Bruno se encuentra detenido acusado de falso testimonio.

Violento choque de tranvías

UN MOTORMAN RESULTA CON LESIONES DE IMPORTANCIA

Esta mañana poco antes de las ocho ocurrió un grave accidente en el cruce de las calles Bernardo de Irigoyen y Garay.

Por esta calle marchaba un tranvía de la línea 17 y al desembocar en la de Irigoyen fué alcanzado por otro coche de la línea 18, cuyo motorman Vicente Manzanares, dice que el choque se produjo por no haber respondido los frenos a su acción, pero revisados éstos, resultó que funcionaban bien.

La alarma entre los pasajeros fué grande y la víctima de este accidente, resultó el motorman del tranvía 17 Juan Rafoja, español de 42 años.

Fué conducido al hospital Rawson, en donde le curaron heridas de relativa importancia en la cara.

La comisaría 16, intervino en el hecho, instruyendo un sumario.

Ecos de un sensible suceso.

Niño ahogado en el arroyo Maldonado —Esta mañana se extrajo el cadáver

Ayer, en las primeras horas de la tarde, ocurrió en la esquina de las calles Guayanas y Darwin, en donde afluyen las aguas del arroyo Maldonado, un sensible suceso.

Varios chicos se hallaban jugando en el agua y uno de ellos, llamado Domingo Vitete, de ocho años, cayó y fué arrastrado por las aguas.

Durante la tarde y noche se realizaron sondeos para encontrar el cadáver no logrando tal propósito.

Esta mañana a las 10, el cadáver del niño Vitale fué recogido en la desembocadura del arroyo Maldonado en el río de la Plata.

El cadáver del infortunado ha recorrido unos 1000 metros.

Los automóviles y sus pobrecitas víctimas

Poco antes de las doce de anoche, tuvo lugar un accidente automovilístico, de cuyas resultas se encuentra lesionada una señora.

En el auto de alquiler 3787, que dirigía Fernando Pereyra Paz, por la calle Rivadavia en dirección al oeste, con marcada velocidad, tuvo que realizar un brusco viraje, a fin de evitar atropellar a dos personas que en aquellos instantes, atravesaban la calzada, pero esa maniobra hizo caer a la calle a la señora Elena Thorne de Torres, que viajaba en el referido vehículo, acompañada de una amiga. A causa de la caída, la aludida señora resultó con una herida de cierta consideración en el rostro. Fué curada en el hospital Alvarez. El conductor se encuentra detenido en la comisaría 23a.

Descubrimiento de un espantoso crimen

LOS CADAVERES DE UNA MUJER Y DE UN HOMBRE, HORRIBLEMENTE DESTROZADOS

Por el dictamen médico se sabe que la mujer fué bárbaramente martirizada

Un crimen que pertenece a la clase de los que sin exageración deben calificarse como espantosos, ha sido descubierto en la República Oriental, causando sensación cruelmente espantosa.

El punto donde se desarrolló la tragedia, fué la isla del Infante, situada en uno de los brazos del Río Negro y de la jurisdicción del departamento de Flores.

En uno de los sitios más abruptos de esa isla, fueron hallados el cadáver de una mujer y de un hombre que aparecen mutilados.

El primero presenta el cráneo destrozado de cuatro hachazos de tal naturaleza que han dado total salida a la masa encefálica.

La mujer ha sido martirizada en forma extraordinaria, que acusa un exceso salvaje de degeneración y crueldad, ofreciendo el conjunto un aspecto horrible.

Según opinión médica el crimen ha debido producirse el sábado de la pasada semana.

En cuanto a los móviles del crimen aún se desconocen, circulando rumores de que se trata de una tragedia determinada por asuntos de carácter íntimo.

Cosas del calor

Se encuentran detenidos en la comisaría 19a., Manuel Díaz y José P. Acosta, quienes en Palermo tuvieron una discusión que terminó a puñetazos rápidos y seguros...

Luego, el primero de los nombrados con un bastón aplicó un feroz golpe en la cabeza al segundo que le hizo perder la razón y otra cosa más. El dador está detenido en la seccional citada.

Vendedor de diarios gravemente lesionado

En las primeras horas de la madrugada de hoy, se produjo un gravísimo accidente que muy posiblemente le cueste la vida a la víctima.

Un menor vendedor de diarios llamado Juan Andrés Pasagno, pretendió ascender a un tranvía de la línea 35, en la calle Las Heras, para ofrecer en venta aquellos. En esas circunstancias, se resbaló y se cayó al pavimento, con tan mala suerte, que las ruedas del coche acoplado le pasaron por la pierna derecha, y le causó la fractura total de ese miembro. El conductor Juan Márquez se encuentra preventivamente detenido en la comisaría 19a. La desdichada víctima se encuentra en asistencia en el hospital Fernández, donde se le atiende preferentemente.

Descubrimiento de un importante robo

DETENCION DEL AUTOR, AL QUE SE LE SECUESTRAN PARTE DE LAS MERCADERIAS.

Desde hace un tiempo la importante casa comercial de A. Cabezas venía siendo objeto de reiteradas substracciones sin que fuera posible al alto personal de la misma identificar a los autores del delito.

Presentado con tal motivo a la división de investigaciones el gerente del referido comercio, don Joaquín Paz, éste formuló la denuncia del caso ante el jefe de la misma, don Francisco Laguarda, a quien expuso que lo sustraído alcanzaba a 15.000 pesos moneda nacional. Encomendado el esclarecimiento del hecho al comisario de la sección "Robos y hurtos" don Federico S. Foppiano, y después de otras diligencias practicadas por los empleados Bernardo Mancho y Juan Sourese, éstos pudieron determinar al autor de las substracciones en la persona del dependiente de la casa damnificada, Isidoro Corral, a quien detuvieron.

El detenido que confesó poco después su hecho doloso, manifestó que desde comienzos del año pasado ocultaba en la cintura a la salida del empleo, mercaderías que luego vendía en distintas casas de esta capital.

Proseguida la investigación, se pudo secuestrar una cantidad de trajes y pantalones sustraídos en las casas de compra y venta 25 de Mayo 460 y Corrientes 304, lo que fué reconocido por el señor Paz, estimando su valor en la cantidad de 1000 pesos moneda nacional.

La sección "Robos y hurtos" prosigue las investigaciones con todo empeño a fin de obtener el secuestro de todo lo substraído.

El prevenido ha sido puesto a disposición del señor juez de instrucción doctor Ignacio C. Irigoyen, magistrado que entiende en el hecho.

El congreso internacional policial

DIFICULTADES PARA SU REALIZACION

Oportunamente nos ocupamos de un próximo congreso internacional que debía verificarse en Buenos Aires. A ese congreso concurrirían delegados de Chile, Perú, Uruguay, Paraguay y Brasil y en él se trataría de aunar ideas que marcaran una orientación definitiva en todos los países signatarios para reprimir el avance ácrata en sus diversas manifestaciones.

Refiriéndose a esta circunstancia, un prestigioso diario chileno dice:

"En este congreso se tratará preferentemente de la dación de pasaportes, de que sus datos estén ajustados a un sistema científico de filiación morfológica (retrato hablado), y a base de las impresiones digitales, pues los que dan nuestras autoridades se hacen conforme a la filiación de antaño, en que sus datos descriptivos de la cara no corresponden a los rasgos del retrato de la misma persona que va pegado en el pasaporte, prestándose con mucha frecuencia esta irregularidad a confusiones y molestias para la persona portadora.

Si se acordara que los pasaportes se elaboraran conforme a un sistema científico de filiación morfológica y a base de las impresiones digitales, como nosotros lo presumimos, es inútil que nuestras autoridades lo puedan cumplir, porque carecen del servicio de identificación".

Además, otros diarios, por intermedio de expectables ciudadanos incitan a ese gobierno a que contribuya en la forma necesaria para que ese congreso se lleve a la práctica y se pueda contribuir al restablecimiento estable del orden y de la democracia.

Por resentimientos anteriores

CUATRO TIROS SIN CONSECUENCIAS

Desde hacía un tiempo se hallaban enemistados por cuestiones amorosas Rafael Mosquera, argentino, de 23 años de edad, dependiente de comercio, y Martín Serna, de la misma nacionalidad, de 19 años, también empleado de comercio.

A la una de la madrugada de ayer, Serna transitaba por la calle Guarany acompañado de varios amigos. Al cruzar la de Luna, la casualidad hizo encontrar a los rivales, y al verse se dirigieron varios insultos a los que dió fin Mosquera, quien desenfundando un revólver calibre 9, le descerrajó cuatro tiros a su contendor, felizmente sin lograr herirlo. Aprovechando la confusión originada en el primer momento, el agresor emprendió la fuga, desapareciendo conjuntamente con dos sujetos más que le acompañaban.

En cuanto a Serna, se dirigió a la comisaría 34, donde formuló la correspondiente denuncia. Se dió conocimiento al juez en turno.

INFORMACION

AGRADECEMOS

Como mejor lo hagamos, las atenciones de que por parte de empleados del "Hotel Royal" se hizo objeto a un compañero nuestro, a quien puso en duros aprietos el calorcito este, tema obligado de toda conversación.

DEMOSTRACION DE SIMPATIA

En el hotel Carapachay en Olivos, el alto personal de la Casa Muro y Cía. obsequiará esta noche con un banquete al señor Angel Fernández Sierra, socio de esta firma, con motivo de su próximo viaje a Europa.

Periodismo

Ha aparecido el número 30 de "La Gaceta Municipal", órgano de gran importancia en asuntos municipales, el cual tiene una gran difusión en la capital, y que dirige el conocido periodista Aniceto Sánchez.

Víctima voluntaria

puede llamarse a todo el que, padeciendo de hemorroides, se somete, con mansa resignación, al cruel suplicio de ésta enfermedad, sin oponer a ella más que inútiles lamentaciones sobre una suerte adversa.

Si usted sufre ésta dolorosa afección, sepa que un resto de voluntad, un instante de decisión que venza el aplastamiento moral que le consume, puede llevarle a la meta de un feliz éxito que su crónico pesimismo ya no le permite ni siquiera sospechar.

Noridal es un precioso elemento cuya eficacia indudablemente ignora usted, desde que continúa sometido a semejante martirio; pero si después de conocer la existencia de éste maravilloso específico que cuenta con la aprobación del Departamento Nacional de Higiene, usted sigue soportando los agudísimos dolores, las pérdidas sanguíneas, la congestión intestinal, los trastornos digestivos, la inquietud nerviosa, etc., etc., que acompañan a las hemorroides, y no se alarma ante la posibilidad de que surjan fístulas, ulceraciones o gangrena por extrangulación hemorroidal, y de que sea inevitable una arriesgada y cruenta operación quirúrgica, forzosamente hay que calificarlo de víctima voluntaria, como decimos al principio, por cuanto teniendo a su alcance el modo de extirpar radicalmente la terrible enfermedad que le consume, con sólo el empleo de Noridad, prefiere usted continuar sufriendo los padecimientos físicos, antes de comprobar con un mínimo esfuerzo de acción, la maravillosa eficacia de este específico.

Ninguna señora

debe ignorar que las bacterias, cuyo peligro nos acecha constantemente, no podrían hallar mejor campo de cultivo que los órganos genitales de la mujer, si una rigurosa higiene no cortase su acción, y siendo la vajina el receptáculo donde encuentran su origen numerosas enfermedades graves, no pocas de ellas, no hay que decir lo expuestas que están siempre las señoras y las jóvenes a contraer muy serias afecciones.

Entre el método preventivo y el sistema curativo existe una gran distancia: el primero cierra la puerta a la enfermedad e impide su invasión; el segundo trata de echar fuera el mal cuando ya ha hecho presa en el organismo.

Señora: sea usted previsora y adopte la profilaxis antes de que se vea obligada a recurrir a la terapéutica. La higiene íntima de la mujer es el punto más delicao é importante para obtener un buen grado de salud física y un sereno equilibrio del espíritu.

El hábito de una escrupulosa toilette en las señoras y en las jóvenes, basada en lavajes vaginales diarios con soluciones tibias de Lysoform, poderoso y acreditado bactericida, es como centinela avanzado que vela constantemente por la integridad del organismo.

Los flujos blancos, hemorragias, congestión de la matriz, ovarios, fibromas, etc., que sufren infinidad de señoras, prosperaron, seguramente, porque una inexplicable negligencia, que luego suele pagarse muy cara, permitió su arraigo en el aparato genital femenino.

La experiencia ofrece a usted en el Lysoform el bactericida más eficaz. A sus excelentes propiedades como desinfectante, une las de ser inodoro y completamente inofensivo, circunstancias que le convierten en el antiséptico ideal para señoras y niñas.

Habitúese, señora, al uso del Lysoform, y salvaguardará su salud general.

De venta en todas las farmacias — Unicos concesionarios: Mendel y Cía —Bolívar, 879 — Buenos Aires.

La Página Ríe

A CUAL MAS MADURO.

Una vieja se quejaba de que un solo diente que tenía se le había caído comiendo una breva muy madura, a lo que un chusco replicó:

—Madura estaría, pero más debía estar el diente.

EN EXAMEN

—Profesor — ¿Dónde está Carolina? (una isla)

—Alumno (distraído, creyendo se refería a la sirvienta de su casa) — Duerme en al cama. — D. B. N. R.

LOS COCHEROS CHISTOSOS

—¿Me quiere llevar a la calle Libertad, esquina Corrientes?...

—¿Qué calle dice, niña?

—¡Libertad!

—¿Cómo?...

—¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!...

—Oiga, niña, ¿se ha creído que yo soy un chiquilín de la escuela, pa que me enseñe a gritos el himno?

DOLORAS "U" LO QUE SEAN

Con perdón de Campoamor

—En la esquina ya estoy, piba querida,
hace más de dos horas esperando.
(La piba, entre gozosa y condolida):
—¡Así se vá la vida
y así viene la muerte, tan callando.

—¡Con dinero y amor, la vida es linda!
(así dice la ñata Gumersisda).

Pasan veinte años. Están
mirándose el tano Juan
y la paica Florentina:
—(¡San Dió! ¿Y este es mi pacán?)
—(¡Araca! ¿Y esta es mi china?)

—Pa tratar del corazón
soy un fulero poeta
(decía anteayer Antón)
pues al ver a mi pebeta
se me va... la inspiración.

PARA EL CASO ERA LO MISMO

Felipe II envió de embajador a Roma en 1586 al joven condestable de Castilla, para felicitar a Sixto V de su exaltación; y descontento este papa de que le hubiesen mandado un embajador tan joven, no pudo reprimirse, y le rijo:

—¡Cómo! ¿acaso vuestro amo no tienen hombres para enviarme un embajador sin barba?

—Si mi soberano, respondió con dignidad el joven condestable, hubiese pensado que el mérito consistía en las barbas, os hubiera enviado un macho cabrío, y no un caballero como yo.

CASA QUE HAY BUEN FUEGO" HISTORIA INMORAL O "VEN A MI







SUMA Y SIGUE

Un oficial repartía a varios soldados que tomaban la licencia lo que alcanzaba cad uno del fondo.

Los iba llamando por una lista en que constaban los nombres de todos ellos y lo que correspondía a cada uno.

—Juan López, alcanza 100 rs.

—Ramón González, íd. 200.

Así continuó y al concluir la primera cara, dijo:

—Suma y sigue, 8.420.

—¡Aprieta!, exclamó uno: ¿quién es este Suma y Sigue que alcanza tanto?

SUEÑO ROSADO

Cuando en sueños una noche
te vi asomada a mi lecho,
brotó el amor en mi pecho
como una flor en su broche.
La subyugante visión
sumióse en dulce sueño;
pues al descubrirte en sueño
se extasió mi corazón.
Mas, por la angustia abrumado
me vi cuando desperté...
¡No era lo que yo amé;
sólo era un sueño dorado!

Julio Rolfo.

EL UNICO GARBANZO

Hallándose un estudiante a pupilo en un colegio, echáronle en una taza grande mucho caldo, y u solo garbanzo.

Visto esto por el colegial, principió a desabrocharse y a rogar a su compañero que le ayudase a desnudar.

—¿Y para qué?, le dijeron.

—Porque me quiero echar a nadar para ver si cojo aquel único garbanzo.

Teatros

LA SEGUNDA CONFERENCIA DE ZAMACOIS

Esta noche ofrecerá el ameno novelista la segunda de las tres disertaciones anunciadas. No quiere la temperatura ser benévola con el conferencista, pero esta circunstancia es una prueba del interés que despierta la palaba de Zamacois, ya que el público prefiere achicharrarse a perder la conferencia.

La de esta noche se ceñirá al siguiente programa:

1. Prólogo; 2. Villaespesa: a) En la calle. Hb) Autorretrato; 3. EduardHo Marquina: a) En su casa con su hijoH. b) Una visita al hotel de María GuHerrero y Fernando Díaz de Mendoza; 4. Joaquín DiHcenta: a) Cuando estrenó "Juan José"H, b) Ultimo retrato, c) Dictando uHna poesía, d) En los jardines de la Moncloa; 5, Jacinto Benavente: a) En su biblioteca, b) Su escritura; 6. Los hermanos Alvarez Quintero: a) Trabajando en su casa en el Parque del Retiro, b) En la calle; 7, G. Martínez Sierra; a) En su casa "con su otro yo", b) En la calle, c) Dirigiendo un ensayo; 8, M. Linares Rivas: a) En su casa con su esposa. b) Una visita al estudio de M. Benlliure.

CIFRAS QUE RECONFORTAN

Las cifras de las estadísticas del boletín de la Sociedad Argentina de Autores son de una elocuencia que conmueve: Cinco millones setecientos mil pesos demuestran a la vez la firmeza de nuestro teatro y cuán propicio es para los que viven de él esta parte del continente, verdadero Eldorado.

Porque no se trata ya del director artístico que coloca sus obras y tiene la suerte de acertar, ni del autor que tiene la exclusividad del estreno de tal o cual teatro céntrico y que produce de acuerdo con las exigencias de las empresas; sino de todos. Del señor Velloso, que percibe diez mil pesos de derechos con su producción que a fuer de ser añeja podría creerse relativamente improductiva; de los autores de barrio, que pueden comprobar con una satisfacción que les llegará hasta lo más hondo de la cartera, que en el Variedades se han recaudado en concepto de entradas casi doscientos mil pesos, y de los autores en general, que tienen nuevos horizontes en los sensibles aumentos de los porcentajes de Rosario, Montevideo, Chile y el interior de la república, allí donde los cómicos cometen heregías, como dar "El germen disperso" reducido a un acto, mediante desconsiderados golpes de tijera, a cargo de un empleado ad hoc, que por cien pesos enmienda la plana a nuestros mejores comediógrafos...

Todo ello abona en favor del concepto que sustentábamos días atrás respecto a la firmeza con que se desarrolla el teatro autóctono y a la acción de la hoy poderosa entidad directriz. Congratulémonos de ello y de que los diferentes records hayan sido detentados por autores como Saldías, Pelay, Novión y otros, cuya reconocida contracción les hace simpáticos. Sensible hubiese sido que, mezclándose la casualidad, figurase a la cabeza de alguna de las estadísticas uno de esos advenedizos que viven al margen de nuestra literatura escénica.

LOS ORADORES DE TEATRO

FINES DE FIESTAS BARATOS

Ya es costumbre arraigada que cada vez que se represente una obra tendenciosa, un representante del partido político aludido más directamente en la pieza, se ubique en sitio visible, a efectos de que al final de la fiesta se le pida que haga uso de la palabra. Y es costumbre más arraigada todavía que el hombre no se haga rogar y subiendo al escenario pronuncie una tirada que no siempre tiene el mérito inapreciable de la brevedad.

Desde luego que lo que dice no es lo que podría llamarse una novedad. Por lo común se limita a glosar el talento del autor—gracias al cual puede dar salida al discurso virgen — y a gritar cuatro frases que el público de las alturas halla admirables, ya porque no las comprende o ya por la creencia difundida en los ocupantes de las localidades altas, de que el que grita más fuerte es el que mayor razón tiene... Pero ni añade nada a la argumentación del autor, ni eclipsa por lo general la gloria de Demóstenes.

Hay varios oradores de estas circunstancias que se disputan el cetro de la popularidad. Todavía no han logrado ponerse de acuerdo respecto de cual es el llamado con más entusiasmo por las masas populares. Nosotros, en conocimiento de la acentuada rivalidad, propondríamos a las empresas un temperamento que es fácil llevase a la revelación de la incógnita. ¿Por qué no se anuncia como fin de fiesta, al igual que las tonadilleras, la intervención de tal o cual orador? En el San Martín, por ejemplo, cuando se advierte en los programas que Lola Membrives cantará tonadillas, acude más público que cuando se carece de ese postre. Y se nos ocurre que anunciando a los oradores como si fuesen tonadilleras, se palparía la fuerza de arrastre de cada uno.

A las empresas les conviene el temperamento. No tiene erogaciones extras porque trabajan sin música y en materia de sueldos estamos seguros que trabajarán gratis y hasta pagarían. Que eso de soltar un discurso virgen ante una sala llena, es una voluptuosidad que merece pagarse bien

"EL FRUTO PROHIBIDO"

La compañía Rivera-De Rosas, que actúa en el Buenos Aires, con tanto éxito artístico, representará mañana en la sección vermouth la comedia en dos actos de Pelay "El fruto prohibido".

En función nocturna se dará "La santa madre", obra fuerte de González Castillo y Martínez Cuitiño. que se representa con éxito.

EL TEATRO HERNANDEZ

Según noticias que tenemos bastante fidedignas parece ser que uno de estos días autorizará la Intendencia para que funcione el famoso cuanto dejado "Teatro Hernández".

Si llega a tardar unos días más en acordarse de él tendríamos casi encima el otoño.

La simpática Lola Mora se verá ahora en un aprieto al querer organizar espectáculos habiendo perdido mes y medio de temporada y entre ellos el de diciembre que tanta fiesta trae consigo.

Nos aseguran que dado lo avanzado de la temporada sólo se darán algunos conciertos y bailes de conjunto por una troupe de danzarines rusos.

Por fin se le movió la conciencia a nuestros pacientes mandatarios.

EL TEATRO DE SANCHEZ EN MONTEVIDEO

La visita de la compañía Quiroga a la capital vecina, ha demostrado de cuanta fuerza resurge allí el teatro de Florencio Sánchez. Tal vez sea un movimiento espasmódico, consecuencia de la actualidad que tienen las obras del llorado dramaturgo en momentos en que en ambas orillas del Plata se han celebrado homenajes a su memoria en el aniversario de su muerte; tal vez una reacción contra el teatro vulgar y tonto, que se multiplica con deplorable vitalidad. Y conste que no es nuestro ánimo ir contra un sainete, por ejemplo, si es decente y tiene gracia.

La temporada de la compañía Quiroga no fué precisamente un gran éxito de boletería. La temperatura conspiró contra el simpático cuadro. Y dentro del repertorio amplio — ya es sabido que en esas giras se trabaja a pieza diaria — las entradas mejores fueron producidas por la reprise de las obras de Sánchez. Hay un detalle más concluyente que todos los razonamientos. "Las ánimas", pieza de autor local, a la que la prensa le hizo gran ambiente, se estrenó ante media platea. Y la noche anterior, que se reprisaba "M'hijo el dotor", se volvió de boletería público en cantidad respetable.

Son resurgimientos simpáticos, aunque sean de carácter accidental, que es lástima no ocurran entre nosotros. Sería reconfortante que un día se llenase un teatro con motivo de una reprise de Sánchez. En Montevideo ese mismo público que llena el 18 de Julio para reir la gracia comunicativa del último sainete de Vacarezza, sabe en un momento dado responder a una exhumación de valer, aunque a la noche siguiente torne a festejar las macchiettas de Arata. No sería mucho pedir que nuestro público hiciese lo propio.

Y no se nos tome por más papistas que el papa. Que nosotros somos de los que hemos visto media docena de veces "¡¡Va cayendo gente al baile!!"

LOS MILAGROS DEL AMOR

La Lusitana fué siempre una chica bonita y elegante.

Hasta la concebíamos como tonadillera, vista a través de un optimista prisma juvenil. Pero jamás la concebimos artista. Antes creeríamos en la Di Marías tuberculosa, la Volpe distinguida o María Esther Pomar modesta... La conocíamos demasiado feliz y enamorada de la vida para intentar una especie de suicidio como sería su debut como artista. Bastaría para temer una tragedia, que despertase la conciencia de un par de espectadores enérgicos. Las tuercas de las butacas no son muy resistentes.

Y sin embargo la Lusitana ha debutado anoche en la Comedia de Rosario interpretando el papel de María Esther en "Los dientes del perro". El amor — ¡qué mal suena esta palabra aplicaba a una cupletera! — ha realizado el milagro. Su puesto estaba al lado de... en fin, al lado de quien todos sabemos. Y por él murió la Lusitana para que surgiese la señorita Ferreira, la nueva actriz nacional que los rosarinos han tenido la primicia.

El sacrificio es conmovedor. Pero aunque cuando las mujeres de teatro salen fieles son unas Margaritas, no le damos mucha vida a la señorita Ferreira.

¡Hasta pronto pues, Lusitana!

TRESCIENTAS "CHACRAS"

Mañana celebrarán los hermanos don Antonio y don Pepe Podestá en el teatro Apolo, el festival de las trescientas representaciones del drama campero "La chacra de don Lorenzo" (en domingo... que raro ¿no?).

Como de costumbre, precederá a ésta, "La piedra de escándalo", por aquello de que "principio quieren las cosas".

Se prepara el reestreno de "La ley oculta", de Carmelo Martínez Payva.

UNA DISPARADA

Sin el más mínimo temor de equivocación, podemos asegurar que anoche la concurrencia del Parque Japonés sobrepasaba de diez mil personas, lo que era explicable ya que en alguna parte había que buscar el paliativo al calor achicharrante. Allí caímos también a dar una vueltita y a olvidarnos un poco de ese mundo de tiples y tonadilleras, o de tonadilleros, que nos atosiga. No lo logramos del todo. Al entrar al teatro Romano vimos al ciprés Guglielmi repitiendo su interminable serie de pamplinas y huímos despavoridos.

Bueno: punto y aparte.

La reunión era "selecta y fulgurante", como dice nuestro bien amado Peludo, y todo marcha a pedir de boca: las caras alegres, las pantorrillas en armoniosa exhibición y los flirts, para los cuales el parque es campo propicio. ¡Y todos paseaban alegres y confiados, sin sospecha siquiera lo que había de ocurrir minutos después!

A las once y media cayeron unas gotas, brillaron algunos relámpagos y... Troya fué!

Las mamás, en su mayoría obesas y sofocadas, se dirigían jadeantes hacia un reparo que buscaban en vano.

Las chicas corrían y gritaban, quitándose los sombreros para protegerse de la lluvia, dejando al aire sus cabelleras más o menos rizadas las unas, más o menos oxigenadas las otras.

La disparada fué general, y aquí viene la razón de ser de este suelto, pues no ha sido el deseo de hacer crónica lo que lo ha inspirado.

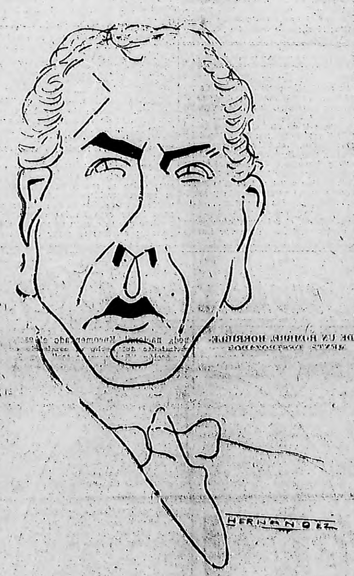
Veíamos anoche las instalaciones del parque, en las que se han hecho refacciones de gran importancia que cooperan eficazmente a la estética y la mayor comodidad y cuando, por la tormenta buscamos también un reparo, no lo encontramos.

Se dirá que el caso no había sido previsto, pero es que debió preverse conociendo el clima nuestro, y debió suponerse que, en un momento dado, podría ser necesario cobijar bajo techo a diez mil personas. Y para ello solo se cuenta con una pequeña sala donde están los espejos de la risa y una galería que queda abajo de la confitería, que resultan ridículamente insuficientes. Sabemos que hay también un salón de baile techado, pero no hemos tenido el gusto de conocerlo porque tenemos entendido que está por donde el diablo perdió el poncho.

Creemos que sería el caso de preocuparse de este asunto, que tal vez se solucionase haciendo un corredor techado que circundara todo el teatro Romano o algunas galerías cubiertas.

Si no se hiciera, habría que hacer un convenio con San Antonio para que asegure buen tiempo en las noches de moda.

ZAMACOIS



El conocido escritor cuyas conferencias en el Odeón despiertan tan profundo interés.

"DOÑA JUANITA"

Los viejos amantes de las cosas picantes están esta noche de parabienes con la chispeante "Doña Juanita", que nos ofrece Vitale y que, mal de nuestro grado, tenemos que aceptar; en verdad que preferiríamos pasar estas noches en el balneario municipal o en cualquier sitio al aire libre, a menos que un chaparrón consolador no nos dé nuevos bríos y nuevas energías para soportar tres horas de corcheas y el espectáculo de las coristas del San Martín.

Los amantes de la buena música y que no tienen la obligación de pasarse la vida de teatro en teatro, se considerarán sobradamente satisfechos con la bellas páginas de Suppé, que esperamos encuentren en Enrica Spinelli, Lena Melly y Cavestri intérpretes eficaces.

En cuanto a los chistes de la vieja opereta, ya sabemos que se escuchan siempre con agrado, aunque no sin cierta nerviosidad.

EL BENEFICIO DE IBAÑEZ

Con mucho público y mucho calor se benefició anoche Narciso Ibáñez, primer actor de la Comedia, al que se hizo objeto de amables demostraciones.

El atractivo principal de la velada residía en la segunda sección, en que se reprisaba "Tierra baja", que el beneficiado hizo en España.

Ibáñez, que tiene un buen temperamento dramático, se desempeñó con eficacia, logrando aplausos en los pasajes más intensos.

De los demás se hizo notar el actor Ligero como siempre correcto.

CONCIERTOS SINFONICOS

Mañana, a las 9, en la Sociedad Rural dará su tercer concierto la banda municipal.

El programa es el siguiente:

Primera parte: Mignon, ouverture, Thomas; L'enfant prodigue, cortege et air de danse, Debussy; El oro del Rin, entrada de los dioses en el Walhalla, Wágner.

Segunda parte, Aida, acto 2o., Verdi.

Tercera parte: Estilos criollos, fantasía (a pedido) N. N.; Capricho español, a) Alborada, b) Variaciones, c) Alborada, d) Escena, canto gitano y fandando asturiano, R. Korsakoff.

EL ESTRENO DE ESTA NOCHE

Recordamos a nuestros lectores que esta noche se estrena en el teatro Mayo una revista en un acto y diez cuadros original del señor Fernando Cortés y el maestro Moreno, titulada "¡A trabajar, atorrantes!" en la cual la empresa tiene cifradas grandes esperanzas, si no por el argumento nada novedoso por el título que es de lo más moral.

¡Nada tan hermoso como el trabajo, y más si con él se regenera un ser vagabundo como el atorraste!

Nos dicen que hay decorados nuevos, sastrería y otras bellezas...

Esperemos.

PARA DE ROSAS

Los señores Torres y Perkins han entregando a la Cía. De Rosas una pieza dramática en tres actos titulada "Como los robles". Esta obra estaba en poder de Pablo Podestá, que había prometido estrenarla en la jira que realizó por el interior.

La dirección del Buenos Aires la leerá y si conviene se pondrá en escena cuanto antes.

HOY SE CASA NICEFORO

Esto parece el título de un sainete de Arniches y sin embargo es una pequeña nota de actualidad.

Qué persona vinculada al teatro no conoce a Nicéforo Sánchez, el simpático y tímido boletero que fué de la Comedia y últimamente desarrollaba sus actividades en la Opera? Pues bien, este chico contrae enlace esta tarde, aprovechando el dscanso que le deja la temporada veraniega.

Nicéforo se casa en plena canícula, con lo que demuestra ser más héroe que Guzmán el bueno, Churruca y el negro Falucho.

Se le felicita.

LA COMPAÑIA ARCE

En el Marconi nos dan esta noche la anunciada "Geisha", que permitirá a Aída Arce lucir algunos elegantes kimonos que serán como ciertas prácticas sociales, al solo objeto de guardar las buenas formas y es innegable que Aída tiene buenas formas que guardar. La "prima donna" se nos presentará encarnando a Mimosa San, estando el rol de tiple cómica, Miss Molly, a cargo de Conchita Sánchez Bell.

Los hombres en danza serán los siguientes: Imari, Barreta; Fairfax, Pibernet; Wunki, Salvador; Takimini, Llorca; Katana, Hidalgo.

Se nos promete una magnífica "mise en scene". Veremos...

BENEFICIO MERECIDO

La empresa de la Comedia dedica la función de despedida el martes 13, a las segundas tiples y coro de la compañía, factores nada despreciables en el éxito de la temporada que fenece.

El coro de la Comedia es, por excepción, un conjunto simpático. Allí no hay varones, lo cual es una ventaja, y entre las del sexo débil, las hay bonitas, educadas, que no se meten donde no se las llama, ni se preocupan en armar líos como una tiple cómica. No tienen ni punto de comparación con las vírgenes de Terés, por ejemplo, que trabajan exclusivamente para los amigos del avant-scene, en lugar de aprender a bailar o a moverse. En la Comedia esa exclusividad está concedida a la tiple cómica... Por otra parte, se encuentra en el simpático grupo femenino chicas de insospechada utilidad, que en momentos de apremio han realizado macchiettas o papeles de característica con rara justeza.

Es por consiguiente un beneficio bien ganado el de esta falange y no puede dudarse del éxito a pesar de ser martes y 13. El programa, que publicaremos mañana, es nutrido e intervienen en él Asunción Pastor y el barítono Montoya. Este afirma que lo hace por afecto a sus compañeras en general. El muy tiburón es loco por despistar...

ARTURO MONTOYA

Ayer quedó ultimado el contrato con la empresa del teatro Mayo del conocido y popular barítono para actuar durante la temporada de invierno en el referido teatro.

Todos conocen las grandes facultades de este cantante que estuvo actuando en la Comedia y que luego en el Victoria, durante su actuación en estas fiestas se supo destacar en la forma a que nos tiene acostumbrados.

Nos parece una buena adquisición para la empresa.

El debut lo efectuará conjuntamente con la nueva compañía a mediados de marzo.

ERROR

Ayer nuestros queridos compañeros del taller donde se confecciona CRITICA tuvieron la mala ocurrencia de cambiar de lugar los cliché de la tiple cómica Anita H. Garrido y Narcisín Ibáñez.

Como suponemos la sorpresa de nuestros lectores al leer al pié de tamaño hombre "simpática tiple", hacemos esta prudente aclaración.

Narciso no es tiple, es más bien un bajo de capilla.

LOS DE CAVALLI

El invierno va transcurriendo tranquilamente para los elementos de don Gaetano, que actúan con toda su buena fe en el Liceo.

Como el presupuesto del elenco es reducido, pueden ofrecer al público por poco precio las novedades del teatro italiano.

Esta noche se representará por primera vez en la temporada "Il viaggio del dottor Pistagna", obra cómica en cuatro actos donde Cavalli tiene ancho campo para hacer de las suyas.

Se ensaya, para estrenarla a la mayor brevedad, la obra moderna de Dario Nicodemia, "La maestrina", una de las mejores producciones del comediógrafo italiano.

También se estrenará a la mayor brevedad la obra de Libero Pilotto, "Un amoretto di Goldoni a Feltre".

PERPIGNAN NOS VISITA

EL CALOR DICE QUE ES PROVIDENCIAL — LE MOLESTAN LAS COMPAÑIAS DE SALDO

Ni por nuestra imaginación pudo pasar siquiera que recibiríamos hoy en CRITICA la visita del ilustre alacrán.

Estábamos comentando las deliciosas conferencias de Zamacois, cuando vemos con sorpresa penetrar la truculenta figura del joven de los granos violáceos.

Al principio no quisimos darle el mayor corte, pues ayer fué uno de los días que nos sentíamos respirar bondad patriarcal por todo nuestro cuerpo.

Todo nos parecía plácido, bueno, sin dobleces ni egoísmos; hasta las madres de las tonadilleras nos resultaban unas buenas señoras.

Nadie, nadie nos suponíamos que fuera malo ni perverso. En fin, estábamos con un optimismo beatífico que para sí hubiera querido Santa Rita de

Casia o Santa Teresa de Jesús.

Pero como esta especie de personas son como esos viles reptiles que no paran hasta que envenenan a su víctima, así nos pasó con el joven de la cara dislocada.

—¿Qué hay? ¿Se respira, eh?

—Sí, amigo Perpignan, respiramos, y respiramos bondad, pura bondad.

—¡Caray, qué pesimistas!

—Será optimistas, simpático amigo.

—Bueno; como sea.

—¿Y qué le trae por estos lugares?

—Hombre, como traerme no me trae nada urgente; es únicamente a decirles que estoy muy agradecido de la mamá naturaleza.

—¿Por qué?

—Pues porque nos envía estos calores para que se revienten más de cuatro compañías de saldo que están molestando por ahí, en los escenarios.

—¡Caramba, Perpignan, cuidado que tiene usted malas entrañas!

—¡Claro, hombre, claro! ¿Ustedes se suponen que hay derecho para que más de cuatro que jamás debieron salir del bosque se conviertan en primeros actores y encabecen elencos en teatros centrales?

—Cuando lo hacen es que tendrán méritos para ello.

—¿Méritos?

—Sí, méritos.

—¡Qué macaneadores! ¿Ustedes suponen que tiene méritos Fulano?

—Hombre, el único juez es el público y si va al teatro y aplaude, no creo que se pueda pedir más. El público es el único juez en estos casos.

—¿Ustedes creen?

—Y tanto; de nada sirve que usted se haga mala sangre y nosotros critiquemos su actuación; con eso y con que el soberano acuda a los espectáculos...

—Sí, pero si ustedes son los primeros culpables al silenciar esto. ¿No saben que los ladrones y encubridores tienen pena por igual?

—¡Pero, Perpignan! ¿También se las da usted de juez?

—Y es como hay que dárselas para tratar con esa gente.

—Déjelos que vivan, que el derecho a la vida lo tienen todos los mortales, y más en el verano que viven hasta los mosquitos.

—¿Entonces, según el criterio de ustedes no habría que echar buffach a las chinches, ni resguardarse con mosquiteros de los mosquitos, ni maltratar a las pulgas?

—Cuando molestan, sí.

—¿Y no molestan esos cómicos?

—No sabemos si molestan, pero como eso se puede evitar.

—¿Cómo?

—No vaya usted al teatro.

—Eso es. ¿Y qué hago de las horas que me quedan [illegible] en la noche?

—Váyase al balneario a contemplar la estatua de Lola Mora o el teatro Hernández, como hacía estos días pasados.

—¡Qué graciosos!

—Y qué quiere, distinguido amigo, hay que ser amargado para hacerse mala sangre con una cosa que no le va ni le viene.

—¿De modo que no me va ni me viene con el arte, con que se respete y se cultive?

—¡Pero no sea usted adoquín! ¿Cómo va usted a hablar de arte con esa cara que Dios le dió, que es una bocha?

—¡Pues protesto, protesto y protesto!

—Bueno, proteste lo que quiera y déjenos en paz.

—Sí, los dejo, pero quiero que esto lo sepa el intendente.

—Pues vaya y dígaselo.

Y Perpignan salió como alma que lleva el diablo.

LOS DE LA RODRIGO

Ante una sala bastante concurrida, se presentó anoche en el Avenida el "stok" de vírgenes que ampara Terés. Las obras anunciadas se desarrollaron con toda tranquilidad a pesar de la afonía de Aurora Peris.

Hoy se reestrenará la fantasía submarina de Castro y Terés "Las musas del mar". La cosa irá en segunda completando el espectáculo "El fin del mundo" y "El calendario festivo", en primera y tercera, respectivamente.

Se ensaya la revista de Carlos Romeu, "Acuarelas".

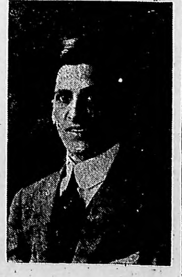
DE REGRESO

Andan por aquí los elementos de la compañía Abad-Carbonell, que han recorrido el sur de la provincia defendiéndose decorosamente.

No traen muchos laureles — ¡si háblase ese repertorio! — pero se ha cobrado con puntualidad y respirado mejores aires que los de la ciudad.

La compañía se ha disuelto, en forma que cada artista busca en la actualidad donde acomodarse.

EL HOMBRE



César Ratti, el hombre del Apolo, para 1920. Ya lo ha dicho senteciosamente: —Ahora vamos a ver, vamos, quién es el que traía público a este teatro; si el gordo Casaux o yo.

TONADILLERIAS

La aceptación de la compañía de variedades, presentada al público que se reune en el Casino, es elocuente. Todos los artistas tienen sus partidarios, celebrándoseles de continuo.

En el cartel figuran: La Paiva, Miss Lala Newton, Kenora and Kenora, A. Turelly, Duo Cardelly, Barbieri, Miss Nelly y Brunner, Gonzáles, Roberto Firpo, Betty anker Trío, The Mexican, Louis Chatan and Co., The Rilo Bro's.

Como puede verse, variado y surtido... igual que los caramelos...

Otro debut, el del ventrílocuo argentino Plaussy, ha venido a dar interés a las secciones del Porteño. Este figurará en primera parte del cartel, precediéndole la Mirko, cuyo éxito se ha confirmado, terminando las secciones Les Durand.

Como estrenos de films, hoy, se anuncian: "El matrimonio de Ketty" y "El cuarto poder".

Pilarica y Paco, bailan hoy por hoy, en el Florida.

Completa el espectáculo los ocho metros de longitud de Nelly Gary.

La gordita, pequeñita y papita Julita Alonso (le decimos esto con permiso del marido, que es amigo nuestro), continúa siendo el plato fuerte del Esmeralda.

Completan el espectáculo Los Carpi y Darwin.

La ecléctica pareja Arcos-Tubau, hace "sus cosas" en el Majestic.

Gusta mucho en este cine—especie de agencia de "varietés"—la simpática tonadillera Susana Carman. También se hacen aplaudir "Los Carpi".

Dicen que Cecilia Tolsá (a) "La Torcita", continúa actuando con éxito en el Casino de Montevideo. Esta chica es una desagradecida; prometió enviarnos datos de la gente de varietés que "pulula" por Montevideo, y hasta ahora no nos ha escrito más que una alacranería de "su amiguita" Isabelita Fortuny.

¡Que amigos tienes, Benito!

CERCA DEL ZOOLOGICO

Desarrollan con toda actividad su temporada veraniega en el cine Park de Palermo, la compañía formada con los elementos de Muiño-Alippi y que con tanta actividad dirige el actor Alberto Drames.

El éxito del día son las piezas "Los dientes y la cola del perro", obras que aquel elenco interpreta con toda maestría.

Se anuncian los próximos estrenos de "Pompas de jabón", "El loco Ruiz", "Las niñas del 33" y "El patrón del agua"

CORREO

Lectora anónima.—Hemos recibido su carta, en donde nos descubre todas las historias de los que actúan en el teatro de Verano. Le damos las gracias por la advertencia, y a nuestra vez nosotros le regalamos este consejo:

Cuando quiera destilar todo su veneno de amargada, firme sus escritos, pues quien se oculta en el anónimo es una miserable. Además, tenemos muchas cosas serias de que ocuparnos, para hacer caso de los chismes de cómicos que se ocupan de nuestra vida privada; estamos muy por encima de todas esas pequeñas miserias.

Por lo tanto, le agradeceremos que no nos escriba más; es una lástima gastarse diez centavos en estampillas para decir tantas cosas desagradables. todas esas pequeñeces j ehrdl cmfc

MANOLO MONTERO

Este actor es otro de los buenos elementos con que cuenta la empresa del Mayo para su futura campaña de fuerza.

Monterito tiene aquí muchas simpatías y es de lo que arrastran público.

COMO EL FENIX

De sus cenizas surgen los del teatro Novedades. Alemán, que había cerrado su teatro a raíz de las incidencias que comentamos en oportunidad, reinicia hoy su accidentada campaña estival.

Veremos hasta cuando pueden llevarse bien.

FIESTAS DANZANTES

Las fiestas de hoy — Esta tarde darán los centros 9 de julio y Los Trovadores, en Rioja 668 y Sáenz Peña 242, respectivamente.

Por la noche se realizarán las siguientes reuniones: La jeunesse, sarao en la sociedad Lago di Como; Club Social Eslava, baile en L'Aiglon; Asociación de Chantada y su partido, función teatral y baile en la casa Suiza.

POR EL ROYAL

Buen éxito de público correspondió a la reprise de "Los maridos de medio-evo", llevada a cabo por la compañía del Royal.

La originalidad del espectáculo, La tiple cómica y tonadillera Julidancia con que se pone en escena, han contribuído a ello. Es una pieza muy original, que puede competir con "La donna e mobile" y "El milagro de Venus", que siguen teniendo mucho público.

Los elementos del alegre teatro de la calle Corrientes, preparan para, la próxima temporada de otoño, tres estrenos de importancia.

UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos para películas, bajo las siguientes bases:

1o. Todo argumento no debe pasar de trescientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina.

2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que crea más adaptable a sus aptitudes.

3o. Se ruega a todo el que envía un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.

4o. Fírmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.

5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines", Concurso de argumentos, CRITICA, Cangallo 787.

6o. Los días jueves y domingos (a partir del 1o. de enero de 1920), se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación, será publicado con la firma del autor (o autora).

7o. A fin de mes se elegirá entre los publicados, a juicio de esta dirección el argumento mejor y será premiado con **UNA LIBRA ESTERLINA**, publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.

NOTA — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

CUPON

Señor cronista de Cine:

CRITICA.

Adjunto le envío a usted el argumento titulado ....

Domicilio ....

....

Firma ....

El cine, sus obras y sus héroes

Charlas del día

SALON VESTIBULO (Cursilerías)

—¡Hola, chicas!

—¡Pocholo! ¿cómo le va?...

—Aquí estoy, pasando la triste vida.

—¿Viene a ver el estreno de Dorothy?...

—No; yo saqué para la tercera... a mí no me gusta esa artista.

—No diga.

—Me caiga muerto. Cualquiera de ustedes, vale infinitamente mucho más que la Dalton.

—¡Qué manera de exagerar! Miro, que nos lo vamos a creer...

—Y si es cierto... la Dorothy es tan sosa... bueno, como todas las demás.

—¡Ay, qué hombre!

—¿Qué quiere? A mí me gustan tan poco esas damas de película.

—Entonces ¿por qué viene al cine?...

—Por ver a las amigas de carne y hueso, y no a esas pavitas de la pantalla.

—¡Pero qué estrilo le tiene a las estrellas!

—Mucho.

—¡Qué malo! ¿y por qué?...

—Porque son unas desagradecidas.

—¿Con usted?

—Sí; conmigo.

—No puede ser.

—Se lo juro.

—Pero, ¿cómo puede ser eso?

—De la manera más sencilla.

—Explíquese.

— Es fácil: verán ustedes. Ya saben que yo tengo a mi cargo la sección cines de una revista.

—Lo sabemos; adelante.

—Pues bien. Me he pasado la vida hablando bien de las actrices cinematográficas.

—Ha hecho usted muy bien.

—Le he dado varios "bombos" a Perla, he dicho que Margarita Clark es una actriz que llegará a la celebridad... en fin, las he puesto siempre a todas por las nubes.

—Bien, ¿y qué?

—Ahora bien; yo era asiduo concurrente a la segunda fila de todos los cines. Me he pasado tardes enteras contemplando a mis simpatías... Y nada.

—¿Cómo nada?

—Que ni siquiera una de ellas ha dado vuelta la cabeza y me ha agradecido la reclame ¡ni un mal gesto!... ¡ni una leve sonrisa!...

¡Ah! son unas miserables!...

Serafín el pinturero.

Reunión de empresarios de biógrafo

Hoy a las doce se reunieron los empresarios de Cinematógrafo en una asamblea general extraordinaria, la reunión tuvo lugar en el salón "Metropol" calle Lavalle 869.

Se trataron varios asuntos de trascendencia para el gremio.

Mildred Harris Chaplin y las rosas

La esposa del popular Carlitos es muy aficionada a las flores y con preferencia a las rosas.

A propósito de esto, un colega refiere lo siguiente:

Durante la reciente estada de Wilson en Los Angeles, la esposa del presidente conoció a Miedred Harris Chaplin.

Como la actriz enseñara una rosa rosa blanca y otra roja, que había obtenido después de muchos ingertos, pidió a Mrs. Wilson que las bautizara, lo que hizo la distinguida dama llamando Victoria a la rosa blanca y Liga de naciones a la roja.

Dos gajos de las respectivas plantas han sido plantados en la Casa Blanca.

"El rey de los evadidos"

Esta afamada película en series, será exhibida en el Electric. Hoy se estrena el primer episodio.

El programa será completado con "Pathé Journal 585", "El hotel del pueblo", "La cliente misteriosa", "El río novelesco" y "Los conquistadores del desierto".

"Uno de tantos"

Mañana se exhibirá en la sección privada de las 10 y 30 del Gaumont-Theatre, una interesante comedia de la marca Paramount-Artcraft, titulada "Uno de tantos".

Interpreta este "film" el notable actor Bryant Washburn, que tanto se ha distinguido en la película "La senda del vagabundo".

La raza Bulldog y sus talentos

Se ha dicho que la fotografía moviente no es realmente nueva; que es una idea tan vieja como el mundo, aunque contenido en un nuevo molde.

Puede ser, pero en todo caso los productores ingleses de películas están erigiendo ahora sobre sólidas bases una obra que algún día alcanzará el nivel de cualquiera de las grandes artes que surgieron a la vida, gracias al genio del Renacimiento.

No hay absolutamente nada que los hombres de raza bulldog no puedan llevar a cabo, si se lo proponen. En este nuevo arte de la cinematografía están sin duda alguna destinados a ponerse a la cabeza, como no han logrado hacerlo en la contienda que, en común con sus aliados, han sostenido

LAS ESTRELLAS DEL CINE



Por la alegría y la gracia de sus interpretaciones, Vivian Martin es inconfundible; interpreta con preferencia las comedias ligeras en donde pueda desempeñar papeles de muchacha traviesa y alegre, sacando todo el partido que le ofrecen su juventud y talento.

Se inició en la escena a la edad de seis años en la compañía de Richard Mansfield con la obra "Peter Pan" y a pesar del tiempo transcurrido desde esta obra Vivian Martin sigue desempeñando papeles juveniles, en los cuales, según el director de escena de la Paramount, tiene muy pocas competidoras.

Nuestro público, que está muy acostumbrado a lo bueno, la cuenta entre sus preferidas.

Vivian Martin nació en Grand Rafids-Michigan. Nunca ha trabajado en el teatro hablado ni nunca ha salido de su patria; su infancia transcurrió en el campo, pero no crean por esto que es una mujer ordinaria; al contrario, es una chica con todos los atractivos que debe tener una persona de su sexo. Ama la música, practica los deportes y se asegura que en el arte culinario lo hace también como un perfecto "cordon bleu". Es además, entre las artistas del cine, la más aficionada a las entrevistas y reportajes.

Nuestro público, que ha visto con agrado todas sus interpretaciones, no puede olvidarse de ellas, sino recordarlas cariñosametne. Hay películas tan inolvidables como "La moneda mascota", "El Matapenas", "La holandesita", "En el camino encontró una flor" etcétera.

La actriz Jewel Carmen, no se llama así

Parece ser que entre las artistas cinematográficas, existe la manía de cambiarse el nombre para actuar ante el objetivo.

Así como Mary Miles Minter se llama Julieta Shelbis, ahora nos enteramos, que la conocida Carmen Jewel, usa para "entre casa" el nombre de Eellju Quik.

Está bueno.

Las estrellas de la Fox

Hoy tendrán ocasión, los espectadores habitués al Princesa, de admirar una excelente película interpretada por las estrellas de la Fox, se titula "El cuarto poder" y en ella toman parte una variada colección de artistas conocidos.

El espectáculo es completado por el "film" dramático de la Britania "Las 13 y 10", interpretado por María Dors.

Cositas que interesan

La primera película que interpretó Vivian Martin se titula "El anillo del deseo".

—Sí que es un título!...

Fathy Arbuckle come una vez o más por día. William S. Hart puede montar a caballo. Mary Pickford recibió esta última semana una carta de un drirador. Douglas Faisbanks se inclina por el atletisdo. Ese cómico llamado Charles Chaplin está actuando en comedias de verdadero mérito y un conocido crítico dice que él cree que Chaplin será famoso algun día!

Todas estas novedades no las dice un colega, que no es, ciertamente, el que ha descubierto la pólvora.

Los yankees han bautizado con el nombre de "películas grises" un nuevo tipo de fotodrama, especie de mezcla entre la tragedia y las piezas cuyo desenlace es siempr efeliz. En realidad sólo se trata de rehuir el desenlace convencional, pero sin atreverse a desarrollar los temas hasta su lógico fin trágico. El resultado es soporífico y los empresarios han declarado al "género gris" una guerra sin cuartel.

Por el Palace

La nta del día en este cine, es hoy por hoy la película natural "Un vuelo sobre Buenos Aires a 300 metros de altura", y la prueba de ello, es que siempre se repite a treatro lleno.

El espectáculo de hoy es completado por las cintas "Eclair Journal" "Un valiente de verdad" "Casada y mártir" por Ethel Clayton, "Una hermanita de todos" por Bessie Love y "El sendero de la selva" por William Farnum.

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. — Exito de Mirko, Prof. Picardo y Les Durand.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de verano. Abierto de 3 p.m. hasta las 12.30 p.m. Grandes novedades y atracciones sensacionales. — Entrada al teatro y una atracción $ 1.

SOLEIL. — Calle Corrientes 3159. Números de variedades alternados con biógrafo. — Exito de la compañía nacional De los Campos y La Maravillita. Estrenos por el biógrafo.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Houdini el rey de los evadidos, 10o. episodio; Un vuelo sobre Buenos Aires; El suplente, por R. Stewart; Para eso paga, por R. Roland; Un valiente de verdad, por H. Lloyd; Eclair Journal núm. 42; Casada y mártir, por Ethel Clayton.

SELECT. — Calle Suipacha 482. Hoy tarde y noche: La pelirroja; Contra pereza, diligencia; Ultimos episodios de: El hombre de hierro; El precio de su boda. Teatro de verano.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy, tarde y noche: El suplente; Para eso paga, por R. Roland; Un valiente de verdad, por Lucas; Casada y mártir, por E. Clayton.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: El tímido; La ley de la fuerza; Ni la O por loredonda; Donde pone el ojo pone la bala.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. — Hoy: La prueba oculta; El matrimonio de Ketty; A las doce y diez, sensacional; Variedades; Ya lo creo, compadre, por G. Walsh; El hombre de hierro, 12o. episodio; El volcán.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3759. Hoy: El caballero ladrón; El pacto de tres 3o. episodio; Jugando con el destino; Las novias del capitán Cocktail; Max Linder quiere crecer.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Tel. 298, Libertad. Hoy, tarde y noche: La senda de vagabundo, por Bryant Washburn; La señorita Vicky Van, por Ethel Clayton; La casa de los espectros, por J. Pickford.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759. — Hoy: Los contrabandistas de piedras; Las agencias de Agustín; El pacto de tres, 13o. episodio; Donde pone el ojo pone la bala, por Tom Mix.

SMART PALACE — Corrientes No 1283. — Hoy, tarde y noche: Aguinaldo de amor; El valiente Jonny; El ídolo.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460. — Cine continuado de 1 a 7 y de 8 a 12. — Hoy, estrenos: La casa de los espectros, por J. Pickford; Ya lo creo compadre, por G. Walsh.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1330. Hoy: Ya lo creo, compadre; Su Nueva York; El pacto de tres, 5a. serie; La leyenda de Santa Inés.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy: El remolino de la vida; Houdini el rey de los evadidos, primer episodio; Pathé Journal 585; El hotel de pueblo; A toda velocidad; A toda costa.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

EL PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA ES INTERESANTE POR EL NUMERO DE CABALLOS ANOTADOS

Hay varias pruebas que han reunido un buen número de inscriptos de las que componen el programa de mañana y excepción hecha de los handicaps, en las otras se hace muy difícil dar con el ganador.

La prueba destinada a los productos es la más interesante, pues en ella se encuentran nue.e de ellos y como la carrera es "A reclamar", no hay duda de que ha de ser la que llame la atención por la novedad del momento.

En las de perdedores de 3 años y más edad los lotes son excelentes y en ellos hay bastante que elegir porque ya se sabe que esta clase de pruebas son abiertas a todas las pretensiones.

A PESAR DE QUE SON SEIS LOS ANOTADOS, EL PREMIO DIVISA NUEVA ES DIFICIL DE ACERTAR

En primer lugar porque todos los que en él tomarán parte pasan por buen momento y en segundo porque la escala de peso iguala las probabilidades hasta el punto de que todos son buenos candidatos.

Cardo y Ge ñi có acaban de imponerse en magistral estilo. Steam reaparece con muy buenos trabajos, Blare es siempre enemigas en estas distancias y Scratcho puede volver por su prestigio aprovechando el poco peso que le corresponde.

Zeppelín, que en varias ocasiones ha estado a punto de ganar, es el candidato a pagar buen dividendo.

SOREL, CANCHERA Y ORIFLAMME SON LAS QUE SE DESTACAN DEL CONJUNTO

Hacer cálculos en una prueba de esta índole resulta de lo más infantil porque las yeguas que han de medir sus fuerzas son de aquellas que pueden dar lugar lo mismo a una reñida lucha que a un verdadero desastre, ya que como tal debe considerarse que gane la que tenga menos opinión.

De las que serán favoritas por sus performances anteriores Sorel, Canchera, Quiringa y Partenope, son las que por el tiro cuentan con más chance.

Smile y Oriflanme hacen su rentrée con buenos ejercicios, y Pichanga ha sido convenientemente preparada como para salir de perdedora.

El lance puede ser Petite Blanche que debuta bien preparada.

LA DE CABALLOS DE 3 AÑOS Y MAS EDAD QUE AUN NO HAN GANADO ES TAN COMPLICADA COMO LA ANTERIOR

Y en ella los más indicados son Pollino, Poolvis, Very Gay y Carahiguazú que entre estos elementos llevan muchas probabilidades.

Pollino cuenta con una buena corrida en la distancia y a su ecurie le gusta en fija.

Poolvis va mejorando y puede que sea en ésta que le llegue la hora.

Very Gay reaparece con buenos ejercicios y como en otras ha corrido bien puede ser el ganador.

Carahiguasú ha figurado en carreras más bravas y está también listo para salir de esa categoría.

La sorpresa puede estar a cargo de Dunquerque.

CUATRO ANOTADOS HAY EN EL HANDICAP KLAXON SOBRE UNA MILLA

Y a la verdad que todos pueden cruzar el disco victoriosos porque la escala de peso iguala todas las probabilidades.

Fantasio dispensa muchas ventajas en el peso, pero aún así tiene un sinnúmero de partidarios, porque está en su distancia predilecta.

El Cordobés es el candidato que impone la lógico y será el favorito.

Betebé, en esa escala de peso, será el enemigo del hijo de D. Jubilée.

Pergaminense está muy liviano y puede aprovechar la ventaja porque su preparación no puede ser mejor en estos momentos.

EL PREMIO "A RECLAMAR" HA DE SER VISTO CON ENTUSIASMO POR TRATARSE DE LA PRUEBA PARA PRODUCTOS

Por el momento es una novedad y como todo lo nuevo ha de llamar la atención de los aficionados y hasta hay quien supone que habrá muchos "reclamantes" para los nueve productos anotados.

Los que cuentan con más partidarios son Quo Vadis, Laugrant, Empeño y Linda, aunque no se puede decir que sea de este grupo de donde salga el ganador de la prueba.

Peronne y Obrajera, que van muy favorecidas en el peso, pueden ser las que impongan condiciones desde el vámos, pues en los productos las diferencias de peso influyen de manera prodigiosa.

Un buen sport: Scandale.

EL PREMIO MISS TONTA RESULTA FAVORABLE PARA LOS PREFERIDOS DE LA OPINION

Y especialmente para Castelar, que ha demostrado ser un caballo de estimables condiciones para que se crea que pueden influir en su buen desempeño los tres kilos que dispensa a sus rivales.

Costeau es el que mayor resistencia le ha de oponer al hijo de Pelayo y el que puede vencerlo porque anda mucho en sus trabajos.

Como tercero en discordia se presenta Chaplín, que ha progresado bastante en sus últimos trabajos.

El sport está a cargo de Microbio II, que en tan buen estilo salió de perdedor.

POPE Y MERRY CHAP SON LOS QUE SE DESTACAN NETAMENTE EN LA DE 2800 METROS

Y en particular Pope, que está corriendo una enormidad, que está en su distancia y que en la escala de peso en que ha de actuar será muy difícil que le arrebaten la victoria.

Merry Chap recibe apreciables ventajas de su enemigo y puede ponerlo en apuros en el final.

Después de los dos citados, es Golden Tip el que puede ganar, pues los otros carecen de chance en esa escala de peso, pero si la sorpresa llega a producirse, puede ser Profeta el llamado a pagar un buen sport.

LA CARRERA MAS INTERESANTE DEL DIA ES LA YEGUAS DE TRES AÑOS GANADORAS

Por lo numeroso del grupo, por la clase de las yeguas anotadas y por el tiro de la prueba ha de resultar un problema dar con la ganadora de la del desquite pues en el lote las hay para todos los gustos.

Arpillera, Enredista, Frontina, La Tourbie, Bombonnière y la pupila del entraineur Olivieri son todas indicadas, y, por lo tanto, es de esperar que den lugar a una reñida lucha y que de ese grupo salga la ganadora.

Lances pueden producirse muchos porque la prueba se presta para ello, pero los que pueden hacerse son los de Alice, si le da por largar, y Grosella, que ha progresado bastante.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	CARDO.
2a.	"	QUIRINGA.
3a.	"	CARAHIGUAZU.
4a.	"	EL CORDOBES.
5a.	"	PERONNE.
6a.	"	CASTELAR.
7a.	"	MERRY CHAP.
8a.	"	LA TOURBIE.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que Cardo salga airoso en la prueba inicial.

La fija que se corren los del stud A. M. E. con su pupilo Steam.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Ge-ñi-có

La performance última de Quiringa, que se recomienda como probable ganadora de la segunda carrera.

La fija que se corren los de Partenope.

La performance que debe producir Petty Blanche, que anda mucho.

Lo difícil que se presenta la tercera carrera.

Que el defensor del stud Prescot, Macilento, puede imponer condiciones.

Los ejercicios que en privado produce Very Gay(que es punto alto de matar.

La carrera que debe producir Poolvis.

La fija que debe ser El Cordobés en la cuarta.

El debut de Peronne en la quinta, que puede ser un éxito.

La fija imperdible que se corren los del The Laddie's con Linda.

La buena corrida que tiene Laugran, que la recomienda a conducirse honorablemente.

El lance que prepara Mutio con su pupilo Luxor.

La buena performance que producirá Castelar, que, según los de su caballeriza, es papa.

Las grandes probabilidades que lleva Costeau.

Lo mucho que les gusta a los de su ecurie Chaplín.

La favorable que se le presenta a Pope su compromiso de mañana.

Los ejercicios de Merry Chap, que son recomendables.

La chance que lleva Golden Tip.

Los aprontes que produce en privado Manía, que la autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

Lo capaz que es Frontina de salir victoriosa en la octava carrera.

La buena carrera que piensan producirá la pupila de Valdez, Grace.

La sorpresa que preparan los del stud San Paquito con Arpillera.

El lance que se tiran con Glad Eye.

La reaparición de La Tourbie, que puede ser con éxito.

Fantasio se ejercita en la partida a la par de Ducha Fria con buen resultado

El hijo de Felisitas que en su anterior compromiso fuera tercero de ¡Iup! y Last Pip en 1'38" la milla, ha continuado su training sin interrupción alguna y volverá a ser de la partida en el handicap de la milla de mañana donde, a pesar de los kilos que le tocará cargar, puede producir una performance de primer orden.

Dirigido por Ramón Pelletier fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, apareado a Ducha Fría, distancia que recorrió en el recomendable tiempo de 40" 4|5.

Peronne cumplirá su primer compromiso en excelentes condiciones

Esta inédita del stud Atucha J. cumplirá su debut en inmejorables condiciones de preparación, contando con ejercicios en privado que le permitirán producir una discreta performance, máxime si se considera que recibe ventaja en el peso de casi todos sus contrarios.

Francisco Arcuri fué el encargado de ejercitarlo esta mañana sobre quinientos metros, que el hijo de Perrier recorrió con acción muy desenvuelta en 25" 1|5.

Efemérides turfistas

10 de enero de 1918. — Ganan las pruebas disputadas ese día: Foragida (vallas), R. de Wilde; Hydre, P. Cichetti; Señorial, D. Englander; Maraschino, P. Cichetti; Vogt, J. Bastías; Highlandman, A. Grass; Art Nouveau, F. Arcuri y L'Emigré, F. Arcuri.

El mayor sportr lo dió Highlandman, $ 39.90 y 7.

Pergaminense se trabaja en la partida sin ser muy exigido

Mucho es lo que anda corriendo este pensionista del paisano Orrego, como lo ha dejado demostrado en sus últimas presentaciones; por lo tanto es el hijo de Orneville un gran candidato a salir airoso en el handicap de la milla que figura en cuarto término donde medirá sus fuerzas con Fantasio, El Cordobés y Betebé.

El peón fué el encargado de ejercitarlo esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió sin ser mayormente solicitado en 42" 3|5.

Pope puede continuar la serie de triunfos

Continúa en el gran estado que se le conoce este descendiente de Hermitaño, por lo que puede en su compromiso de mañana agregar a su haber una nueva victoria, si a ello no se oponen Merry Chap y Golden Tip que se perfilan como los serios adversarios del pensionista del stud Junín.

El chico Verduri lo trabajó esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió sin ser muy exigido en 50" clavados.

Carahiguasú puede imponerse en la tercera

Un compromiso muy favorable se le presenta a este hijo de Batifondo en la reservada para caballos de tres años perdedores.

Más que por el valor intrínseco del defensor del stud Verdún, por el nulo valer de la compañía que le ha tocado en suerte debe imponerse de una hebra; conquistando la victoria por la que desde tanto tiempo viene bregando, si a ello no se opone Poolvis, que debe ser su más serio contrario.

Con la monta de C. Fenucci fué ejercitado hoy sobre la distancia de la partida que cubrió con muy sugestiva acción en 41" clavados.

Takecare cumple sus ejercicios como cuando era un potrillo

Tiene este notable pupilo del stud Montiel una salud que le permite hacer todavía proezas, marcando tiempos en los aprontes, corriendo bien con elevados pesos y no dando señales de cansancio a pesar de que ya entra en la categoría de los viejos.

Y al pasar esta mañana 800 metros en 47" 1|5 con la monta del jockey Acosta dejó la impresión de que aún puede hacerse presente en el disco.

Takekare está muy lindo de aspecto y en breve saldrá a la pista dispuesto a velar por su prestigio.

El nuevo padrillo del Haras Las Ortigas

Ayer fué desembarcado el nuevo padrillo del haras citado y según las impresiones recibidas por los que lo vieron no responde su estampa a las corrientes de sangre de que se encuentra en posesión según sus entusiastas.

The Pather ha sio enviado al establecimiento donde prestará sus importantes servicios porque, al parecer, trae la plena posesión de sus medios.

Disparo, con la monta del aprendíz Acevedo, recorre 1700 metros

El hijo de Amsterdam mejora en sus trabajos de manera notable y como entre los que alternan en la categoría a que pertenece hay pocos que reunan sus condiciones, bien puede ser que en la nueva tentativa logre su primera victoria.

Hoy, con la monta del aprendiz Alberto Acevedo y a la par de un compañero de stud recorrió 1700 metros con un final como para desquitar a sus partidarios en la primera oportunidad.

Disparo anda mucho en pivado y no quiere emplearse en público, mejor dicho, no ha querido hasta ahora...

Previous es ejercitado en la partida marcando 42" 1|5

Aunque en sus anteriores presentaciones no ha hecho nada digno de mención, conviene no echarlo al abandono en su compromiso de mañana, pues en privado se desempeña honorablemente, por lo que puede ser el encargado de repartir un buen dividendo.

Esta mañana fué ejercitado en la partida, dirigido por Arcuri, distancia que recorrió en 42" 1|5.

Merry Chap se ejercita en pareja con Toca Fierro sobre 1000 metros

El hijo de Merry Widow, que será de la partida en el handicap de fondo que figura en séptimo término, lleva muchas probabilidades de salir airoso, pues sus ejercicios y su estado así lo dejan entrever y como en la prueba que le tocará disputar no lleva enemigo serio más que a Pope, puede muy bien agregar a su haber un triunfo.

Dirigido por Roberto A. Carabajal, fué ejercitado esta mañana sobre mil metros, apareado a Toca Fierro, los que recorrió en 1'1".

Ge ñi có y Telele son ejercitados a la par

Estos dos pensionistas de Vicente Pérez, que se encuentran inscriptos en la primeray sexta carrera respectivamente, pueden constituir un doblete muy aproximado.

Por lo que se refiere al Polar Star del stud Lambaré, termina de imponerse en forma y tiempo que no permiten abrigar dudas sobre su exitoso desempeño; y en cuanto a Telele, su última defección no es causa suficiente para que se deje de tener en cuenta su anterior victoria sobre Mac Adam, Crainquebille y cuatro adversarios más en el mismo tiempo en que luego perdió.

Con la monta de R. V. Lanatti, Ge ñi có y C. Fenucci Telele, fueron ejercitados sobre los 800 metros, distancia que recorrieron en 47" 1|2.

De recorrida...

El calor de que "disfrutamos" en estos días ha sido causa de que esta mañana muchos compositores no acudiesen a la cancha, dejando a sus pupilos tranquilos en el box...

Sin embargo, como los hay que no duermen preparando a los productos para cobrar sport (¡manyá qué "tiburones"!...) no falta quien apenas se abren las puertas del recinto... está dentro.

—¿Qué le parece la carrera de mañana, amigo Mutio?

—Más fácil que la del otro día.

—Mire que ese de la Petite corre mucho.

—¿Usted cree que le puede dar nueve kilos a mi caballo?

—¿Por qué no?

—Porque si a peso igual han llegado a la cabeza no veo por qué ahora lo va a ganar dándole esa ventaja.

—Sí, pero El Cordobés está deshecho...

—No importa.

—Y al Zorro le gusta en fija.

—Mejor.

—Mejor ¿por qué?

—Porque de ese modo cobramos seis pesos con El Cordobés?

—No se haga muchas ilusiones que hasta Pergaminense le va a hacer marcar el paso al Diamond.

—¿Quién lo corre?

—Un aprendiz, el de siempre...

—¿Y con ese pibe se van a jugar la moneda?

—Así dicen.

—También aseguran que... quien con niños se acuesta...

—¿Entonces es un convencido de que en contra de El Cordobés no hay nada que hacer?...

—Como no sea perder la moneda...

—¿Es una fija Pope?

—Dos.

—¿Cómo es eso?

—Son dos porque las que yo me corro valen doble.

—¿En qué consiste eso, Sasso?

—En que las mías no fracasan.

—Pero en esta no va con 46 kilos.

—No importa; los matungos son los que sienten los kilos.

—¿Y Pope?

—Pope es el crack de los handicaps de fondo.



—A veces fracasa feo...

—Son carreras falsas que no deben tomarse en cuenta.

—¿No fracasará mañana?

—Mañana va... bien preparado.

—¿Qué te parece la carrera para Costeau, Moro?

—Una papa.

—Siempre tan optimista.

—¿Qué es eso?

—Eso es que te gustan todas.

—¡Qué le vamos a hácer! Ahora tengo una rubia...

—No es por ahí la cosa, eso no me interesa.

—¿Qué quieren saber?

—Si gana Costeau.

—Yo no le veo más enemigo que Castelar.

—Esa carrera parece fácil y luego todos son enemigos.

—Bueno, no quiero que luego me vengan con historias, si quieren cobrar jueguen al mío.

—¿Es fija?

—Como que no puede perder.

—Te llevaremos el apunte.

—Venimos a darte el pésame Marcelino.

—Gracias; yo tenía muchas esperanzas con el potrillo; era un hijo de Saint Wolf que tenía todas las pintas del crack.

—Verdaderamente es una sensible pérdida ¿y mañana piensa ganar con La Tourbie?

—La yegua anda bien; pero como la prueba es tan numerosa...

—¿Tiene miedo?

—De perder no tanto como de que me la hagan favorita.

—En la carrera hay muchas fijas; pero el mío ha de ocupar uno de los primeros puestos.

—¿No traga viento, Honorato?

—Sí, pero mañana se va a tragar a los que le salgan al encuentro.

—¿Será el segundo baño?

—Ese Macilento me preocupa...

—¿Entonces Poolvis puede perder?

—Si le gana Macilento, sí, si no es una fija.

—¿Puede ganar Sorel, Casella?

—Ando en la buena y aunque la carrera es brava yo creo que puede ganar porque el tiro le conviene.

—¿No le tiene confianza?

—Yo creo que si larga bien ha de estar prendida.

—En el mismo caso hay muchas.

—Pero hay pocas más ligeras que Sorel...

—¿Con qué "dobletea" Rosendo?

—Mis dos pupilas andan bien, han de correr mucho...

—¿Pero no son fijas?

—Para muchos sí, porque cualquier caballo que yo presento creen que no puede perder.

—Todo es tener buena fama.

—Con eso no vamos a ninguna parte.

—Y con Partenope y Peronne ¿a dónde vamos?

—Podemos ir al pesaje...

Enredista cumple ensayo en 800 mts marcando 48" 2|5

Después de su última mala performance, donde siendo favorita no figurara en el marcador en la prueba ganada por Dinadía en 1'5" 2|5 los 1100 metros, se le dió un pequeño reposo a fin de que cuando reapareciera, desquitara a sus partidarios del metejon anterior; esa oportunidad parece que ha llegado y es en la última prueba de mañana, donde si responde a la confianza de los de su caballeriza costará trabajo ganarla.

Manuel Lema la ejercitó esta mañana sobre ochocientos metros, que recorrió en muy buena acción en 48 2|5.

Buena Pieza puede desquitar a sus partidarios de los anteriores metejones

Esta pupila de Martín de los Santos que ha sido causa de serios metejones para sus partidarios en sus anteriores compromisos, puede mañana desquitarlos siempre, se sobreentiende, que a la hija de Orinoco le dé por responder a los excelentes ejercicios que produce en privado.

Tomás N. Fernández fué el encargado de ejercitarla esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió sin ser mayormente solicitada por su piloto en 42" clavados.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Steam. — Este hijo de Cyllene en su anterior compromiso fué segundo de Sauerkrant aventajando a Amarrete II y Fucho en 1'39" 1|5 la milla.

Cardo. — Termina de ganar a El Cordobés, Promisión, Bayoco y nueve caballos más en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Ge-ñi-có. — El 4 del actual ganó a Sacrilegio, Armonioso, Scratcho y tres caballos más en 1'39" 4|5 la milla.

Zeppelín. — En su última presentación fué segundo de De Luca en 1'53" 3|5 aventajando a Montesquieu y Doubler.

Scratcho. — Termina de ser cuarto de Ge-ñi-có, Sacrilegio y Armonioso aventajando a tres caballos en 1'39" 4|5 la milla.

Blare. — El 6 del actual fué no placé de Mi Nena, Montana, Copelina y La Bertini en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Segunda carrera

Petty Blanche. — Es debutante.

Sorel. — Termina de ser no placé de Espinela, Carducha, Diaphane y Partenope en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Canchera. — El 30 de noviembre fué cuarta de Manía, Magdala y Ofensiva II en 1'39" 4|5 la milla aventajando a Morisqueta II y Marvel.

Broquette. — Es debutante.

Lolita III. — Ha corrido una vez en público finalizando no placé de Parafina, Sorel, Quiringa y Diaphane en 1'7" los 1100 metros.

Oriflamme. — En su anterior compromiso fué cuarta de Kocoa, Bimba y Gold Powder en 1'35" 2|5 los 1500 metros aventajando a Sacarina II y Diane des Prés.

Pichanga. — El 18 de diciembre último fué no placé de Parafina, Sorel, Quiringa y Diaphane en 1'7" los 1100 metros.

Smile. — No es presentada en público desde el 30 de agosto donde fué tercera de Arpillera y Kikú aventajando a Profecía en 1'40" la milla.

Solita II. — El 4 de diciembre debutó siendo no placé de Sylvina, Parafina, Quiringa y M'Amie en 1'7" 4|5 los 1100 metros.

Frondosa. — Debutó el 28 de diciembre finalizando no placé de Espinela, Carducha, Diaphane y Partenope en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Maledetta. — Es debutante.

Sonicska. — Es debutante.

Auxerre. — Debutó el 18 de diciembre finalizando no placé de Parafina, Sorel, Quiringa y Diaphane en 1'7" los 1100 metros.

Voluble. — En su anterior compromiso fué no placé de Gold Powder, Lady Sola, Palombe y Flos en 1'33" 4|5 la milla.

Mosca Azul. — El 1o. de noviembre fué no placé de Glad Eye, Allegra, Gama y Canchera en 1'41" la milla.

Quiringa. — Fué tercera de Parafina y Sorel aventajando a Diaphane

y seis yeguas más en 1'7" los 1100 metros.

Partenope. — En su última presentación fué cuarta de Espinela, Carducha y Diaphane aventajando a cinco yeguas en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Tercera carrera

Pollino. — No es presentado en público desde el 2 de octubre donde fué no placé de Panoli, Epsom, El Pibe y Somme en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

Flanco Derecho. — Debutó el 2 de octubre finalizando no placé de Panoli, Epsom, El Pibe y Somme en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

Poolvis. — Termina de ser tercero de King George y Jean Pierre aventajando a Banquo y cuatro caballos más en 1'39" 3|5 la milla.

Macilento. — En su anterior compromiso fué tercero de Microbio II y Somme aventajando a Risueño y siete caballos más en 1'46" los 1700 metros.

Very Gay. — No es de la partida en público desde el 12 de octubre donde fué no placé de Cocktail, Ingenio, Vizconde y Sinchi Roca en 1'33" los 1500 metros.

Dunquerque. — El 18 de diciembre último fué no placé de De Luca, Smolensko, Cacholote y Los Olmos en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Banquo. — Termina de ser cuarto de King George, Jean Pierre y Poolvis aventajando a cuatro caballos en 1'39" 3|5 la milla.

Volture. — Es debutante.

Carahiguasú. — Fué no placé de De Duca, Smolensko, Cacholote y Los Olmos en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Cuarta carrera

Fantasio. — Este pensionista de la Petite Ecurie en su anterior compromiso fué tercero de ¡Iup! y Last Pin en 1'38" la milla aventajando a Cap. B. Roqué y cinco caballos más.

Betebé. — Termina de ser segundo de El Cordobés aventajando a Cocktail en 1'38" 3|5 la milla.

El Cordobés. — El jueves último ganó a Betebé y Cocktail en 1'38" 3|5 la milla.

Pergaminense. — Termina de ganar a Gay dó, Esdepaja, Duldul y Rey Puesto en 1'39" 4|5 la milla.

Quinta carrera

Luxor. — Por Rosales y Lady Bab, del stud Santa Teresa, al cuidado de Escolástico Mutio. Es debutante.

Quo Vadis. — Por Moreno y Q. Return, del stud Lancero, al cuidado de T. M. Calistro. Es debutante.

Langran. — Por Carlos XII y Maimie, del stud Fernández G., al cuidado de G. Fernández. Es debutante.

Scandale. — Por Moreno y Scaramouche, del stud El Molino, al cuidado de Angel Berro. Debutó en la carrera ganada por Pretal el 1o. del corriente en 0'47" 1|5 sin obtener figuración alguna.

Empeño. — Debutó, como el anterior, en esa misma prueba sin obtener tampoco ninguna figuración.

Hachita. — Por Bastión y Hacha, del stud Patentado, al cuidado de J. M. Calistro. Es debutante.

Linda. — Por Adriano y Novela, del stud The Laddie's, al cuidado de B. Garcés. Es debutante.

Obrajera. — Por Lavalle y Criolla, del stud Los Quebrachos, al cuidado de Honorio Valdez. Es debutante.

Peronne. — Por Perrier y B. Blondo, del stud Atucha J., al cuidado de Rosendo Aquino. Es debutante.

Sexta carrera

Castelar. — Termina de imponerse por 2 cuerpos a Petillant, Rumbeador y Previous en 1'46" los 1700 metros.

Previous. — Que, como dejamos dicho, fué cuarto y último en esa prueba, finalizó posteriormente cuarto de Rey Puesto, Costeau y Esdepaja, precediendo sólo a Telele en 1'33" los 1500 metros.

Costeau. — Intervino en esa misma prueba finalizando a 1 y 3|4 cuerpo de Rey Puesto.

Microbio II. — El 28 del mes pasado se impuso por 2 y 1|4 cuerpos a Somme, Macilento, Risueño y siete adversarios más en 1'46" los 1700 metros.

Chaplin. — En su última presentación fué cuarto de [illegible], Esdepaja y Daino a 1 y 1|2 cuerpo, precediendo a Calavera, Petillant, Gringo y Pergaminense en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Telele. — En la carrera que citamos al hablar de Costeu y Previous finalizó quinto y último en 1'33" los 1500 metros.

Séptima carrera

Lance. — En la reunión del jueves, cargando 57 kilos, fué tercero de Story y Golden Tip a 2 y 3|4 cuerpos precediendo a Irmao y Mi Regalón en 2'19" 4|5 los 2200 metros.

Irmao. — Que, como dejamos dicho, intervino en esa misma prueba, cargando 57 kilos, finalizó cuarto de Story, Golden Tip y Lance a 1 y 1|4 cuerpo de éste en 2'19" 4|5 los 2200 metros.

Profeta. — No corre desde la reunión del 25 de septiembre en que fuera vencido en match por Monserrat al que dispensaba doce kilos, por 3 y 1|2 cuerpos en 2'42" los 2500 metros, pista fangosa.

Merry Chap. — Con 44 kilos acaba de ser segundo de Lance a 1 cuerpo, precediendo a José Eduardo y Radieux, en 2'38" 1|5 los 2500 metros.

Golden Tip. — En la carrera disputada el jueves y que citamos al hablar de Lance e Irmao finalizó segundo de Story a 3|4 cuerpo, en 2'19" 4|5 los 2200 metros.

Octava carrera

Enredista.—Siendo favorita no tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Dinadis el 18 del mes pasado, segundo Betebé, tercero All Bay, en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

Arpillera.—En su última presentación no tuvo figuración alguna finalizando lejos de Epigrama, Ducha Fría, En Broma, Gama y Nazca, en 1'38" 4|5 la milla.

Buena Pieza.—Termina de ser cuarta de Ducha Fría, En Broma y Jaen, a varios cuerpos, precediendo a Ternura, en 1'37" 4|5 los 1600 metros.

Grace.—Intervino sin obtener figuración alguna en la carrera ganada por Epigrama el 21 del mes pasado, segunda Ducha Fría, tercera En Broma, en 1'38" 4|5 los 1600 metros.

Bombonière.—Corrió el martes finalizando tercera de Monedilla y En Broma a 3 y 1|4 cuerpos, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Alice. — El domingo último, siendo segunda favorita fué no placé de En Broma, Bomboniere y Polette, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Kolette.—Que acaba de ser sexta y última de Monedilla, En Broma, Bomboniere, Jaen y Comuna en 1'32" 4|5 los 1500 metros; había anteriormente sido tercera de En Broma y Bomboniere a 2 y 3|4 cuerpos, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Grosella.—En esa misma prueba finalizó cuarta a la cabeza de Kolette.

Glad Eye. — También intervino en esa prueba sin obtener figuración alguna.

Firewood. — No corre desde la reunión del 9 de noviembre, en que fuera no placé de Tosca, Milamores y Onda Real, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Kikú.—Acaba de finalizar rezagada en una prueba ganada por Cerina, segunda Festejada, tercera Milamores, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

La Tourbie.—En su última presentación, el 30 de octubre fué segunda de Quintilla a 1 y 3|4 cuerpo, precediendo a Biotzena, Alice, Monedilla y Kikú, en 1'39" 2|5 la milla.

Manía.—Intervino en la carrera que citamos al hablar de Kolette, Grosella y Glad Eye, donde no tuvo figuración alguna.

Comuna. — Termina de ser quinta de Monedilla, En Broma, Bomboniere y Jaen, precediendo solamente a Kolette en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Frontina.—Disputó su última carrera el 25 del mes pasado, siendo segunda de Monedilla a media cabeza y aventajando a Comuna, Alice, Kolette y ocho adversarias más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Custodia pasa en 1' los mil metros con la monta de Arcuri

En sus trabajos en privado anda una enormidad la pensionista del stud El Turf y la prueba la tenemos en el hecho de que esta mañana cubrió 1000 metros en 1 minuto con la dirección del jockey Francisco Arcuri.

Custodia reaparecerá en breve dispuesta a producir una performance de acuerdo con sus ejercicios y con la hermosa preparación que luce en estos momentos.

La hija de Old Man es enemiga en cualquier prueba en que intervenga en distancias medias.

Somme se encuentra bien del contratiempo sufrido

No ha sido de la importancia que se creyó en un principio el contratiempo sufrido por el hijo de Jardy y en breve volverá a la lucha listo para obtener su primer victoria porque entre los de su categoría no le ha de costar gran trabajo conseguirlo ya que los que en ella quedan valen muy poco.

Esta mañana, con la monta de Gabriel Ardouin, pasó en 42" la distancia reglamentaria para las partidas finalizando en buen estilo y sin ser exigido mayormente.

Flapper y Tapiz cotejan sus fuerzas en una partida de 1000 metros

Y si un simple trabajo de esta índole sirve para correrse una fija con fundamento, no hay duda de que se la van a correr con la pupila del stud Torterolo J., puesto que anda mucho en privado.

Flapper y Tapiz, dirigidos respectivamente por los jockey Morales y Arcuri, recorrieron 1000 metros esta mañana en 1'1"2|5, pero debe tenerse presente que hubiesen mejorado mucho ese tiempo si los hubiesen obligado a ello sus pilotos.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO DIVISA NUEVA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.700 metros

1 Steam 57 kilos, N. Berazategui; reaparece bien.
2 Cardo 56, M. Lema; es nuestro candidato.
3 Ge ñi có 54, C. Fenucci; puede ganar.
4 Zeppelin 54, G. Ardouin; les gusta mucho.
5 Scratcho 52, S. Ruiz; puede correr bien.
6 Blaro 52, T. Torrilla; anda regular.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO SACRILEGIO

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.100 metros

1 Petty Blanca 56 kilos, M. Etchechourry; es debutante.
2 Sorel 56, A. G. Borean; es seria enemiga.
3 Canchera 56, G. Ardouin; puede correr bien.
4 Broquette 56, M. Altamiranda; es debutante.
5 Lolita III 56, E. Peñaloza; anda regular.
6 Oriflamme 56, O. González; es ligera.
7 Pichanga 56, R. Pelletier; les gusta.
8 Smile 56, C. Fenucci; puede ganar.
9 Solita II 56, A. Sánchez; puede ganar.
10 Frondosa 56, E. Amuchástegui; es difícil.
11 Maledetta 56, J. A. Verduri; es debutante.
12 Sonieska 56, X. X.; es debutante.
13 Auxerre 56, R. Rivero; es difícil.
14 Voluble 56, E. Canessa; es el sport.
15 Mosca Azul 56, R. V. Lanatti; puede ganar.
16 Quiringa 56, R. Rodríguez; es nuestra candidata.
17 Partenope 56, F. Arcuri; puede ganar.

TERCERA CARRERA — A las 3.30

PREMIO ZAPALA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Pollino 56 kilos, E. Amuchástegui; puede ganar.
2 Flanco Derecho 56, N. Berazategui; reaparece bien.
3 Poolvis 56, R. Rodríguez, puede ganar.
4 Macilento 56, R. Rivero; es enemigo.
5 Very Gay 56, G. Greme; puede ganar.
6 Dunquerque 56, J. Ferrari; anda regular.
7 Banquo 56, A. Orrego; puede correr bien.
8 Vulture 56, M. Altamiranda; es debutante.
9 Carahiguasú 50, G. Ardouin. es nuestro candidato.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO KLAXON

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Fantasio 59 kilos, R. Pelletier; es serio enemigo.
2 Betebé 53, no corre.
3 El Cordobés 50, M. Altamiranda; es nuestro candidato.
4 Pergaminense 48, A. Orrego; puede correr bien.

PREMIO A RECLAMAR

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 800 metros

1 Luxor 56 kilos, E. Mutio; es debutante y ligero.
2 Quo Vadis 54, G. Greme; es debutante, les gusta.
3 Langran 50, M. Altamiranda; es debutante.
4 Scandale 50, no corre.
5 Empeño 50, M. Vignatti; anda regular.
6 Hachita 48, X. X.; les gusta.
7 Linda 48, E. Amuchástegui; es debutante y ligera.
8 Obrajera 46, X. X.; anda regular.
9 Peronne 46, I. González; es nuestro candidato.

SEXTA CARRERA — A las 5

PREMIO MISS TONTA

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.700 metros

1 Castelar 57 kilos, M. Lema; es nuestro candidato.
2 Previous 54, F. Arcuri; puede correr bien.
3 Costeau 54, A. Amoroso; es enemigo.
4 Microbio II 54, J. J. Dolan; puede ganar.
5 Chaplin 54, S. Ruiz; anda bien.
6 Telele 54, C. Fenucci; les gusta.

SEPTIMA CARRERA — A las 5.30

PREMIO MUY LINDA

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 2.800 metros

1 Lance 61 kilos, G. Greme; va pesado.
2 Irmao 59, no corre.
3 Pope 57, J. A. Verduri; es serio enemigo.
4 Profeta 55, E. Amuchástegui; anda regular.
5 Merry Chap 52, R. A. Carabajal; es nuestro candidato.
6 Golden Tip 47, I. González; puede ganar.

OCTAVA CARRERA — A las 6

PREMIO WILDE

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.500 metros

1 Enredista 57 kilos, M. Lema; puede correr bien.
2 Arpillera 57, M. Altamiranda; les gusta.
3 Buena Pieza 57, R. Rivero; está corriendo mal.
4 Grace 57, F. M. Cassino; puede ganar.
5 Bombonnière 54, R. V. Lanatti; es enemiga.
6 Alice 54, no corre.
7 Kolette 54, X. X.; puede ganar.
8 Grosella 54, A. Sánchez; es difícil.
9 Glad Eye 54, no corre.
10 Fire ood 54, T. Torrilla; anda regular.
11 Kikú 54, X. X.; es difícil.
12 La Tourbie 54, F. Arcuri; es nuestra candidata.
13 Manía 54, A. G. Borean; anda regular.
14 Comuna 54, S. U. Morales; puede ganar.
15 Frontina 54, R. Pelletier; puede ganar.

Crampón marca 1' 35" en la corrida que le dió Fenucci en 1500 metros

Lo que demuestra que el hijo de Saint Wolf está en pleno training, que no le han hecho mella sus fracasos, que puede volver de inmediato por su prestigio.... y por si todo esto fuera poco que su caballeriza se va a correr con Crampon una fija en cuanto reaparezca.

Y como el pensionista del stud Los Yuyos está en perfecto estado es probable que "responda" a la confianza con que le han le jugar sus entusiastas, que son más de los que parecen y si son menos nivelan las finanzas porque "aprietan" bastante..

El Temerario se ejercita en la partida de práctica

Desde que el ex defensor del stud Don Gonzalo abandonó esa caballeriza se encuentra al cuidado del entraineur Ambrosio Elnen no ha desmerecido nada en su forma y el día que el handicaper lo trate con más benevolencia ha de llevar al disco sus colores victoriosos, aunque éstos sean otros, porque el hijo de Your Majesty está en la plenitud de sus medios.

Modesto Altamiranda lo trabajó en la partida, pero sin exigirle esfuerzo alguno; más que apronte fué un simple paseo de salud para que sus miembros conserven la elasticidad necesaria.

En el buen tiempo de 40" cubrió Alcoy la partida de práctica

Es este pupilo del stud Montiel de aquellos caballos que no le dan mayores disgustos a sus partidarios, pues si en alguna prueba los hace perder en otras los desquita y les deja de paso las utilidades necesarias para empezar de nuevo...

De los mejores trabajos de esta mañana fué el del hijo de Amsterdam, que cubrió los 700 metros en 40" bajo la dirección del jockey Máximo Acosta.

Alcoy reaparecerá en una de las próximas reuniones para ocupar uno de los primeros puestos del marcador, de acuerdo con su buen estado.

Jean Pierre debe salir de perdedor en cuanto sea presentado

La última carrera del hijo de Penitente es bastante "racomandé" y aunque esta mañana no hizo más que 800 metros en 48" 4|5 con la monta de Fenucci, demostró que por poco que la mejore no le ha de costar trabajo llegar al disco en ganancia.

Jean Pierre está muy lindo de aspecto y entre los de su categoría no tardará en desquitar a sus partidarios dada la forma en que se viene conduciendo.

La tercera puede ser para Partenope la vencida

En su tercera presentación, que es la de mañana puede muy bien la hija de Perrier abandonar la modesta categoría en que aún milita.

Poca cosa valen sus adversarias para que no pueda considerarse a la defensora del Atucha J., como una candidata recomendable, máximo si se tiene en cuenta su último cuarto puesto de Espinela, Carducha y Diaphane, en 1'33" 1|5.

Con la monta de su jockey habitual F. Arcuri, recorrió los 600 metros en 36" 1|2 sin ser mayormente exigida.

Ejercicios varios

Pergaminense, con Orrego, partida de 700 metros, en 41" 4|5.
Craneur, peón, 50".
Perrone, Arcuri, 30".
Carmuchita, Ardouin, 500 metros al freno.
Gold Powder, Altamiranda 48" 1|5.
Previous, Arcuri, 48" 3|5.
Uppercut, peón, 1'54".
La Tourbie, Arcuri, apareada a Usurero, Morales, 48" 1|2.
El Veronés peón, apareado a Pizarrón, Liceri 30".
La F. de Ferik, Altamiranda, 1'44".
Suri, Carabajal, 48".
Manía, Borean, 41" 3|5.
Cerilla, Borean, 42" 2|5.
Malévola, Fenucci, 42".
Gama, peón, apareada a Comuna, Tedeschi, 47" 1|2.
Fourire, Lanatti, 1'55" los 1800.
General Capdevila, Fenucci, 51".
Pollino, Benvenutti, apareado a X. X., Morales, 35" 4|5.
Crampon, Fenucci, 2500 metros, los últimos 1500 apareado a Cumia, Lanatti, 1'35". Crampón, 2'39" 3|5.
Charol, Berazategui, 50". Está muy lindo.
Habano, J. Fernández, 700 metros.
Agridulce, peón, 1100 metros.
Scratcho, Ruiz, 42".
Jean Pierre, Fenucci, 44".
Castelar, Lema, 48".
Lady Ada, Ruiz, 42".
Custodia, Arcuri, 1" los 1000.
Ge ñi có, Lanati, apareada a Telele, Fenucci, 47".
Somme, Ardouin, 800 metros.
Enredista, Lema, 43".
Steam, Berazategui, 800 metros al freno.
General Haig, Borean, 42".
Floro Azul, Grassi, apareado a Jacinta, Altamiranda, 47"
Smile, Fenucci, 36".
Fantasio, Claverie, apareado a Ducha Fría, Pelletier, 40" 4|5.
Glotón, peón, apareado a Betebé, Grassi, 47" 1|2.

Hipódromo San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Como de costumbre, mañana se realizará una reunión matinal en el hipódromo de San Martín, la que dará lugar a que se juegue con entusiasmo si se considera la igualdad de probabilidades de los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m., debiendo salir el tren especial de la estación Retiro a las 8.30.

A continuación damos los probables competidores y montas, como así también nuestros candidatos:

1a. Carrera: FOOTMAN.
2a. " PURAPARADA.
3a. " DOMINGUERO.
4a. " MADISON.
5a. " PACARA.
6a. " TANGUERO.

Primera carrera — Distancia 1200 metros:

1 Lamento 58, J. Pacín
2 Los Angeles 55, X. X.
3 Ibero 55, X. X.
4 Juwel 55, X. X.



5 Mazamorra II 54, S. Pintado
6 Footman 52, X. X.
7 Saint Pere 51, , Fernández
8 Loco Lindo 51, A. Ouviña
9 Invasor II 49, J. Arlandini
10 Vogle'r Chief 49, X. X.
11 Mardita Sea 48, J. Iparraguirre
12 Precaución 48, X. X.
13 Comunal 46, F. Pozas
14 Juaneca 45, R. Vázquez

Segunda carrera — Distancia 1300 metros:

1 Don Benito 56, J. Arlandini
3 Gorrita 56, X. X.
3 Boz 56, X. X.
4 Monóculo 56, J. Pérez
5 V. la Patria 56, X. X.
6 Puraparada 54, A. Derienzo
7 Luneta 54, X. X.
8 Kilt 54, M. Caballero
9 Kolón 53, D. Fernández
10 Pa los Patos 53, P. Claverie
11 Moan 53, D. Ulloa
12 La Pellerina 51, R. Sánchez
13 Diane de Pres 51, S. Pintado
14 Malcriada 51, X. X.
15 Nelita 51, X. X.
16 Modesta II 51, A. Ouviña
17 La Señorita 51, no corre
18 Cupletista 51, X. X.
19 Curú Nancú 51, F. Piccoli

Tercera carrera — Distancia 1300 metros:

1 Pacará 70, dudoso
2 Sueño de Oro 63, A. Ouviña
3 Dominguero 56, J. Andrade
4 Don Paul 56, X. X.
5 Sistrum 56, R. Dellagiovanna
6 Flechero 51, S. Pintado
7 Velero 51, D. Fernández
8 Capri 51, P. Ibarra
9 Bombón II 48, J. Arlandini
10 Guernessey 48, J. M. Pena
11 Sea Ower 46, X. X.
12 Pellaguda 44 X. X.

Cuarta carrera. — Distancia 1400 metros:

1 Aduar 58, P. Ibarra
2 Whirlbalt 56, R. Sánchez
3 Oberdan 56, P. Claverie
4 Pampeana II 54, X. X.
5 Glaidial 53, X. X.
6 Ihiryano 53, G. L. Fernández
7 Jejen 53, J. M. Pena
8 Triana 53, X. X.
9 Madison 53, E. Cabrera
10 Cetra 51, X. X.
11 Mazurka 51, R. Vázquez
12 Juwel 51, X. X.
13 Fortunatus 50, X. X.
14 Mazamorra II 48, S. Pintado
15 Pa los Patos 47, X. X.

Quinta carrera. — Distancia 2.500 metros:

1 Pacará 64, P. Claverie
2 Conde Danilo 48, J. Arlandini
3 Lope de Vega 44, P. Lancetti
4 La Cigarrona 47, J. M. Pena
5 Ton Ton 46, X. X.
6 Huno 45, N. Olmos
7 Paulita 44, A. Ouviña
8 Horse Power 44, X. X.
9 P. de Gales 44, P. Ibarra
10 Los Angeles 44, R. Vázquez
11 Precursor 44, E. Cabrera
12 Chusca 44, X. X.

Sexta carrera. — Distancia 1.500 metros:

1 Jazmín 56, S. Pintado
2 Capri 56, X. X.
3 Lamento 52, D. Camareri
4 Tanguero 52, P. Claverie
5 Astillera 52, X. X.
6 Chusca 50, A. Ouviña
7 Oberdan 50, X. X.
8 Chimanta 50, J. Arlandini
9 Caustico 50, X. X.
10 La Búlgara 49, X. X.
11 Máquina 48, X. X.
12 Pas de Chance 48, M. Caballero
13 Alfanje 48, X. X.
14 Kolón 46, D. Fernández

Desde el 19 de noviembre de 1918,

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Cardo	Quiringa	Carahiguazú	El Cordobés	Peronne	Castelar	Merry Chap	La Tourbie
La Epoca	Cardo	Quiringa	Pollino	El Cordobés	Peronne	Castelar	Pope	La Tourbie
Libre Palabra	Cardo	Smile	Pollino	El Cordobés	Langran	Castelar	Pope	Frontina
Fray Mocho	Steam	Oriflamme	Dunquerque	El Cordobés	Luxor	Castelar	Pope	Enredista
La Argentina	Steam	Sorel	Pollino	Fantasio	Quo Vadis	Castelar	Merry Chap	Arpillera
El Telégrafo (Mont.)	Cardo	Sorel	Very Gay	El Cordobés	Obrajera	Costeau	Pope	Arpillera
Revista Sportiva	Steam	Canchera	Pollino	El Cordobés	Obrajera	Castelar	Pope	Comuna
El Diario	Steam	Sorel	Pollino	El Cordobés	Quo Vadis	Castelar	Pope	Alice
La Mañana	Steam	Frondosa	Banquo	El Cordobés	Quo Vadis	Costeau	Golden Tip	Enredista
La Unión	Scratcho	Partenope	Dunquerque	El Cordobés	Luxor	Castelar	Merry Chap	Arpillera
Giornale d'Italia	Ge ni có	Sorel	Dunquerque	Betebé	Linda	Castelar	Merry Chap	Enredista
La República	Steam	Oriflamme	Pollino	El Cordobés	Luxor	Telele	Pope	Comuna
La Voz del Norte	Steam	Frondosa	Very Gay	El Cordobés	Obrajera	Telele	Pope	Comuna
Tribuna Española	Scratcho	Canchera	Very Gay	Fantasio	Quo Vadis	Castelar	Pope	Grosella
La Plata Zeitung	Cardo	Partenope	Pollino	El Cordobés	Luxor	Castelar	Merry Chap	Arpillera
La P. degli Italiani	Ge ni có	Canchera	Dunquerque	El Cordobés	Obrajera	Castelar	Golden Tip	Alice
Tit-Bits	Steam	Smile	Pollino	Betebé	Linda	Telele	Golden Tip	Enredista
El Oeste	Scratcho	Sorel	Very Gay	El Cordobés	Linda	Castelar	Merry Chap	Grosella
Azzaman	Steam	Oriflamme	Dunquerque	El Cordobés	Quo Vadis	Costeau	Pope	Arpillera

en que se inauguró el citado circo de carreras hasta el 25 de diciembre de 1919, se han efectuado 57 reuniones, en las que corrieron 275 caballos, ganando 135 de ellos, o sean la mitad de los inscriptos en las distintas pruebas.

El creciente éxito obtenido se explica, porque la institución que dirige al hipódromo citado, ha repartido en premios $ 336.205, lo que hace suponer que en la temporada que recién se inicia ha de continuar con el mismo resultado.

En el hipódromo de San Martín cada día aumenta el número de caballos y el movimiento del sport.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa mañana tendrá lugar en el hipódromo de Temperley la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club, la que, a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse, promete resultar interesante.

La prueba inicial se largará a las 9.30 de la mañana, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 8.27 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos en las pruebas que se disputarán y los probables competidores y montas:

1a. carrera: RETORICA
2a. " ANIBAL II
3a. " ANTUCO II
4a. " JUZGADO
5a. " INICIADOR
6a. " JUAN MACHAIN
7a. " BUEN TIEMPO

Primera carrera
Distancia: 1.800 metros

1 Ton ton 59, A. Lhuillier.
2 Fastidio 57, S. Martí.
3 Escándalo 54, J. Lencina.
4 Von Mackensen 54, X. X.
5 Audaz 54, J. Cerafio.
6 Andana 54, F. Villafañe.
7 Estray 53, X. X.
8 Javeline 53, E. Villarreal.
9 Patética 51, J. Alcorta.
10 Milla Man 50, X. X.
11 Enfin 50, X. X.
12 Retórica 48, J. Solís.
13 Genovesa 48, E. Amestoy.
14 Afufa 48, C. Tadei.
15 Clavileño 48, X. X.
16 Tipo Raro 48, X. X.
17 Nelusco 48, X. X.
18 Cheery Man 48, S. Ríos.

Segunda carrera
Distancia: 1.400 metros

1 Los Principios 56, J. Cerafio.
2 Letargo 56, J. Brindo.
3 Helado 56, M. Cravabal.
4 Pocas Pilchas 56, H. Corvalán
5 Juanito 56, A. Lhuillier.
6 Gatavio 56, dudoso.
7 Viarasa 54, J. Alcorta.
8 Negrura 54, X. X.
9 Fenómeno 52, J. Solís.
10 Aníbal II 52, M. Ojeda.
11 Puccini 52, X. X.
12 Clamoroso 52, J. Solís.
13 Lark 50, D. Navas.

Tercera carrera
Distancia: 1.000 metros

1 Apullan 56, S. Acosta.
2 Margit 54, X. X.
3 Virgilio IV 54, D. Navas.
4 Lais 56, X. X.
5 El Tiziano 56, X. X.
6 Adelin 56, X. X.
7 Antuco II 56, J. Alcorta.
8 Oceán 56, D. Callejas.
8 Campo Flor 56, S. Perna.
9 Piccolo II 56, F. Villafañe.
10 Cabrera 54, J. Lencina.
11 Hirona 54, X. X.
12 Frida II 54, C. Tadei.
13 Mocita 54, R. Gutiérrez.
14 Katina 54, J. Brindo.
15 Destreza 54, X. X.
16 Ganarda III 54, S. Martí.

Cuarta carrera
Distancia: 1.800 metros

1 Juzgado 60, D. Callejas.
2 Arphon 54, E. Amestoy.
3 Incendio II 51, J. Cerafio.
4 Pacará 48, J. Lencinas.
5 Cachafáz 45, S. Acosta.
6 Imp 44, A. Martínez.
7 Rezongón 47, E. Villarrea.
8 Románico 44, J. Iberra.
9 Triestina 44, J. Solís.
10 Old Green 44, X. X.
11 Dubail 44, X. X.
12 Espartillar 44, F. Ibáñez.

Quinta carrera
Distancia: 1.100 metros

1 Piscuete 57, S. Acosta.
2 Imperioso 57, J. Abella.
3 Messenger 57, E. Villarreal
4 Lobezno 57, S. Paez.
5 Dispuesto 57, S. Perna.
6 Veterano 57, J. Cerafio.
7 Charleroi 57, J. Lencina.
8 aMitrero 57, J. Brindo.
9 O'Leary 57, J. Quinteros.
10 Mme. Lynch 55, D. Navas
11 Alicia II 55, X. X.
12 Rub a Dub 55, D. Callejas.
13 Iniciadora 55, X. X.
14 Lerma 53, X. X.

Sexta carrera
Distancia: 1.300 metros

1 Filete 59, F. Villafañe.
2 Integro 59, S. Acosta.
3 Chillar 57, E. Calistro.
4 Povera 57, D. Callejas.
5 Zapala 57, S. Porna.
6 Hurí 57, J. Brindo.
7 Totó XII 57, J. Hernández.
8 J. Machain 57, X. X.
9 Varejón 57, J. Lencina.
10 La Maravilla 55, E. Calistro.
11 P. de Escándalo 55, D. Navas
12 Dear Lassie 53, X. X.
13 Literata 53, R. Rivero.
14 Negrura 50, X. X.

Séptima carrera
Distancia: 1.200 metros

1 Ranquela 59, D. Fernández.
2 Cosme 59, J. Cerafio.
3 Prise 59, F. Villafañe.
4 Juramento 55, J. Brindo
5 Pocholo 53, J. Gauna.
6 Colibrí 53, X. X.
7 Mrs. Pankhurst 52, D. Callejas.
8 Arnica 52, X. X.
9 Stellaris 51, E. Villarreal.
10 Buen Tiempo 49, A. Martínez.
11 Veranito 48, R. Gutiérrez.
12 Majela 48, O. Suárez.
13 Petit Bronce 48, J. Alcorta.
14 Alcornoque 48, X. X.

BANCOS

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un buen programa sirve de base a la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el circo de los eucaliptus.

En las diferentes pruebas a disputarse son favoritos de CRITICA:

1a. MILKA—P. QUEMAN
2a. TURRO—DAREFUL
3a. GALANTE y Cía.—MOJIK
5a. BEAUFORT—CAMPEADOR II
6a. LA CHAPLINSKA—DIASPA
7a. FELIPE—KANTOR

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera
Distancia 1400 metros

1 Camarade, 57 kilos, E. R. Sánchez (ap.)
2 P. Queman 57, E. Peñaloza (ap.)
3 Hábil III 57, M. Romero
4 Lana 55, P. Orcajada
5 Milka 55, N. P. Ibarra (ap.)

Segunda carrera
Distancia 1300 metros

1 Turro, 58 kilos, E. Peñaloza (ap.)
2 Chasquido 56, B. A. Molina
3 Dareful 56, M. Romero
4 La Chaplinska 56, N. P. Ibarra (aprendiz)
5 Presteza 56, A. C. Triani
6 Ligustro 52, A. Lauría
7 War Cry 50, P. Orcajada

Tercera carrera
Distancia 1400 metros

1 Moujik, 57 kilos, P. Orcajada.
2 (Galante 57, P. Cuchinelli
3 (Basurita 55, X. X.
4 Paja Voladora 55, M. Vignatti
5 Ternura 55, E. Peñaloza (ap.)
6 Portia 55, X. X.
7 Varonil 54, J. E. Rodríguez (ap.)
8 La Armonía 52, X. X.

Cuarta carrera
Distancia 1400 metros

1 Moonlighter, 57 kilos, R. Rossotti
2 Albardón 57, J. E. Rodríguez (ap.)
3 Lemberg 57, J. R. Cabrera (ap.)
4 Traviesa 55, A. Cotrofe
5 R. Peña 54, M. Romero
6 Milton II 54, E. R. Schuh (ap.)
7 Salambó 54, P. Orcajada
8 Xingú 54, O. González
9 Medio Loco 54, X. X.
10 Ligustro 54, A. Lauría
11 Camarade 54, no corre
12 Flor Dorada 52, N. P. Ibarra
13 A. Boreal 52, E. Orduna (ap.)
14 Quicha 52, A. C. Triani

Quinta carrera
Distancia 1800 metros

1 Campeador II, 57 kilos, E. Peñaloza (ap.)
2 Precoz 56, A. C. Triani
3 Beaufort 55, S. Greme
4 Chanticleer 55, O. González
5 Gallito II 46, X. X.
6 Anfitrita 45, P. Ferrari (ap.)

Sexta carrera
Distancia 1000 metros

1 Diaspa, 57 kilos, P. Cuchinelli
2 R. Cheeks 55, P. Barandica (ap.)
3 Byzentine 54, A. Lauría
4 Leña Seca 53, P. Orcajada
5 La Chaplinska 56, N. P. Ibarra (aprendiz)
6 Onda Real 52, A. C. Triani
7 Predilecta 51, S. Greme
8 Quickness 51, E. Orduna (ap.)
9 M. Leczinska 50, C. Capra
10 Libertina 49, A. Cotrofe
11 Beguina 45, A. Rossi (ap.)
12 Miss Tufa 45, E. R. Schuh (ap.)
13 Rambla 44, dudosa

Séptima carrera
Distancia 1300 metros

1 Morocho, 61 kilos, A. Lauría
2 (Briand 61, O. González
3 S. de Esuadas 48, X. X.
4 Porvenir 56, A. C. Triani
5 Librón 55, X. X.
6 Kantor 48, S. Greme
7 Hadán 48, X. X.
8 Felipe 45, X. X.
9 Esculapio 44, X. X.
10 Café 43, dudoso.
11 Huaira 43, X. X.
12 Ibijo 43, X. X.

De Montevideo

Premio Eclair
Distancia: 1600 metros

1 El Vasco, 57, M. Bentancor.
2 (Sub 57, P. Batista.
3 (Totona 49, N. Tibau.
4 Juguete 57, R. Rojas.
5 Jansenista 55, B. Martiarena.
6 Remembranza 54, no corre.
7 (Pega Fuerte 54, P. Cichetti.
8 (My Toy 54, dudoso.
9 Desdémona 52, P. Moreno.
10 General Porro 51, T. Batista.
11 Pérsico 51, A. Batista.
12 El Pirata 48, A. Pérez.

Premio Diamant
Distancia: 2000 metros

1 Segundo Triunfo 60, E. Ponciolo.
2 (Soixante quinze 57, P. Cichetti.
3 (Pega Fuerte 52, no corre.
4 Perdone 55, F. Gómez.
5 Anhelo 53, T. Batista.
6 Gallipoli 50, A. Batista.
7 Floripón 49, J. Pérez.
8 Quico 44, X. X.

Premio Hirondello
Distancia: 1600 metros

1 (Cigale 57, no corre.
2 (Profecía 46, J. López.
3 Pegajosa 56, L. Deluchi.
4 Audiencia 50, A. Batista.
5 Virola 50, P. Rivero.
6 Quena 46, P. Moreno.
7 Hag to Hag 45, X. X.

Premio Charley
Distancia: 1400 metros

1 Pascualón 54, X. X.
2 Radamés 54, T. Batista.
3 Fusilier 54, T. Acosta.
4 Jeffery 54, A. Batista.
5 Pif Paf 54, A. Pérez.
6 Rojero 54, D. Torterolo.
7 Cien Fuegos 54, no corre.
8 Saint Angélica 52, no corre
9 Iprés 52, P. Moreno.
10 La Mazorca 52, M. Acosta
11 Noruega 52, A. Pavón.
12 Mi China 52, J. Silveira.
13 Magdala 52, R. Rojas.

Premio Benito Villanueva
Distancia: 2500 metros

1 Remanso 62, no corre.
2 Grey Fox 60, D. Torterolo.
3 Buen Ojo 55, A. Grassi.
4 Tiny 54, no corre.
5 Tours 52, M. Acosta.
6 General Brusiloff 51, no corre.
7 Cabool 51, no corre.
8 Liniers 49, E. Rodríguez.
9 Rodín 49, X. X.
10 (Bristol 48, P. Moreno.
11 (Last Word 48, T. Batista.
12 Don Raúl 48, A. Batista.
13 Massena 48, dudosa.
14 Juanchón 48, A. Pérez.
15 Jornalero 48, P. Rivero.
16 Preámbulo 48, no corre.

Premio Solís
Distancia: 2000 metros

1 Vainqueur 57, E. Ponciolo.
2 Anhelo 54, no corre.
3 Yaverán 51, no corre.
4 Rasta 50, A. Batista.
5 San Quintín 50, no corre.
6 General Osorio 49, P. Moreno.
7 Profecía 48, (dud.) J. López.
8 Acanto 45, J. Pérez.

Premio Saca Chispas
Distancia: 1200 metros

1 Tata Dios 60, B. Martirena.
2 Royal Sir 56, C. Ferragut.
3 Very Dry 44, M. Acosta.
4 Pánico 44, P. Moreno.
5 Timbrel 41, J. Pérez.
6 Piquer sur quatre 40, P. Rivero.
7 Orbe 40, J. López.
8 Aspirante 40, no corre.

Premio Conjurado
Distancia: 2800 metros

1 Aviador II 57, D. Torterolo.
2 Los Gorros 57, A. Batista.
3 Massena 56, X. X.
4 Table 52, T. Batista.
5 [illegible]más 49, P. Moreno.
6 [illegible]osca 41, N. Tibau.
7 El 75 41, P. Rivero.

Pronósticos de CRITICA.

1a. Carrera: PEGA FUERTE.
2a. " S. QUINZE.
3a. " PROFECIA.
4a. " ROJERO.
5a. " GREY FOX.
6a. " Gral. OSORIO.
7a. " VERY DRY.
8a. " AVIADOR II.

JOCKEY CLUB

En la sesión que celebró ayer la comisión directiva del Jockey Club, resolvió:

1o. A causa de la irregularidad de las carreras producidas, prohibir correr al caballo Rivoli por el término de tres meses.

2o. Aplicar al cuidador Martín González una multa de $ 100 por haber entrado a la cancha con sus caballos Yaverán y Bullita, antes de la hora reglamentaria; y al capataz Pedro Díaz, una multa del mismo monto, por haber facilitado al cuidador González la llave de una de las puertas del hipódromo, que le había sido confiada por razones especiales.

3o. Aplicar también una multa de $ 100 a los jockeys Tomás N. Fernández, Máximo Acosta y Florencio M. Cassino, por no haber cumplido sus compromisos de monta contraídos.

4o. Levantar la pena impuesta con fecha 13 de mayo del año pasado, al cuidador Ismael Peralta, en atención a un pedido formulado por el señor Miguel A. Martínez de Hoz.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Romeo Ciriaco Barrile**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre 23 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. v4-2-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de trienta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Pescaglini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1919. — Carlos Guiraldes, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor Roberto Bunge, se hace saber a don **Herman Braun** o a los que se consideren sus herederos, por el término de diez días, contados desde la primera publicación del presente, en su carácter de tercer poseedor, que en el juicio caratulado "Kitchin de Webster Sara Jane y otros contra Ungar Mauricio, por cobro hipotecario" se ha ordenado nuevamente la venta en remate público del inmueble hipotecado, ubicado en esta capital, Parroquia de Belgrano, calle Maure entre las de Zapiola y Conesa, designado con el No. 4 de la manzana C con la base de las dos terceras partes de la tasación aprobada; por los martilleros señores Bravo Barros y Cía. Se hace saber igualmente a don Herman Braun o sus herederos citados, que deben comparecer ante su juzgado y secretaría del doctor Fermín M. Alsina, por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que les corresponde en el mencionado juicio, dentro del término de diez días, contados también desde la primera publicación del presente bajo apercibimiento de nombrarse al señor defensor de ausentes para que los represente si no comparecieren. — Buenos Aires, Diciembre treinta y uno de 1919. — Adolfo Rawson, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Niro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 31 de 1919. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v1-2-920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Rossanico** y **Rosa Betta de Rossanico**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 23 de 1919. — M. Beretervide, secretario. v1-2-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Matías Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor don Pedro V. Meléndez, se cita llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Jacobo Gómez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 17 de 1919. — José C. Miguens, secretario. v1-2-920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA de las NIEVES NOGUERA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 29 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario. V. 30-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO SORMANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 30 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANTONIO RIVAS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 31 de 1919. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FELIPE WIERZBA o WERZBA o VIERSBA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. V. 31-1-1920.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **BAUTISTA o JUAN BAUTISTA PIZZATELLI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 26 de 1919. — Rafael Caputo, secretario. V. 29-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ANGELA LONGHI DE CERVINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 15 de 1919. — Carlos G. Marín, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **DOMINGO RIPOLL**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Doctor M. Beretervide, secretario. V. 29 Enero 1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **ANGEL MANUEL CHIESSA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 23 de 1919. — Enrique Aranda, secretario. V. 29. 1/1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GREGORIO o JOSE GREGORIO PAEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 27 de 1919. — Juan Carlos Foa, secretario. V. 29. 1/1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Amado Nerva**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 19 de 1919. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Gatti**, ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 17 de diciembre de 1919. — José E. [illegible], secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Elena [illegible] de Aguirre**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 30 de 1919. — Dámaso E. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso de don **Antonio E. [illegible]**, por el término de tres días, a contar desde esta primera publicación, que los honorarios del síndico doctor César Raúl Flores, han sido regulados en la suma de un mil pesos moneda nacional. — Buenos Aires, diciembre diez y siete de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v17-1-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Rafael Cáceres y doña Brígida [illegible] de Cáceres**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 18 de Diciembre de 1919. — Carlos Alberto Alcorta, secretario. v21-12-19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Panetti de Loma**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 18 de 1919. — Francisco Castellanos (hijo), secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Fernando M. Dolembres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN GONZALEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 22 de 1919. — [illegible], secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO CATTANEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Foa, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Tomás Sánchez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 3 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v15-1-920

Football y otros deportes

BOLSA DE NOTICIAS

Balgorri, de Eureka, jugará el año próximo por la intermedia de progresista.

—Díaz, el ex guardavallas eurekense, pasa a actuar por la primera de un club del Oeste, que milita en la Asociación Amateurs de Football.

—Completamente restablecido de sus dolencias, el secretario de Honor y Patria, de Bernal.

—Gerónimo Badaracco ha sido designado por el doctor Cullen para que corra con todos los trabajos relacionados con la organización del primer cuadro de football de los santos para el año entrante.

—Talleres United anda a a pesca de dos buenos elementos del Banfield.

—Zanny, del Tigre, se va a Banfield. Al mismo jugador lo cuanta también Ferreyra para formar el Mitre.

—Herminio Sande, ha sido designado secretario de Consejo Escolar de Avellaneda.

—El doctor Luzio veranea en Berazategui y no en Mar del Plata, como por error se ha dicho.

—En Sportivo del Norte, hay mar de fondo por la cuestión ternas.

—Amulfo H. Leal, reaparecerá en football activo. Al efecto se practica con resultados positivos.

—Gimnasia y Esgrima no afiliará cuadros hasta tanto no se haya producido la fusión del footbal argentino.

—El doctor Aldao, actualmente en viaje, ha prometido que a su regreso (30 de Abril) no descansará hasta obtener la fusión del football.

—Barbera anda loco por volver al referato. Allega que la falta de ejercicio lo tiene mal.

—Se habla de a suspensión de os hermanos Adett.

—Lucena se retira del football herido en su amor propio por la amonestación que acaba de decretarle el Consejo Superior.

—San Telmo, All Boys y San Fernando, confían en que en la próxima asamblea habrán de concederles primera.

—Recanatini está ya en condiciones de practicar el popular deporte, pero en virtud de la elevada temperatura reinante ha resuelto no hacerlo reaparecer por ahora.

—Banfield proyecta la construcción de una tribuna en su field.

Con referencia a jugadores nuevos cuentan, según dicen, con Lucarelli, de Eureka, y Zarnich, del Tigre.

En el arco jugará Mazzullo, del Palermo, y Bermani, el guardavalla, como puntero izquierdo.

Tiene muy buen shoting.

—Romero, el centro half de Banfield, se casa esta noche, retirándose del football.

Tal vez les preste la cooperación para la final con Boca Juniors o Sportivo Almagro, que se jugará el 18.

En cuanto al back Aispún, resentido a consecuencia de un choque con Cintas, de Del Plata, sigue aún delicado.

Tiene todavía para dos meses.

—F. C. Oeste ha conseguido un centro half de nota y al half derecho de la segunda de Boulogne.

Se habla también de Aníbal Arroyuelo.

—El doctor Ricardo C. Aldao fué objeto de grandes demostraciones de aprecio en el Perú.

Participaron todas las grandes instituciones atléticas.

Damos la noticia para que estalle de envidia el doctor Orma.

—Price no jugará mañana por la intermedia de Racing en el partido final con River Plate debido a las regatas que se corren mañana en el Riachuelo.

—Hay poca animación para la elección de autoridades en Racing.

Ni se habla del asunto.

—H. Vignolles, el puntero derecho de Belgrano, se ha dedicado al cricket.

Mañana juegan contra Reformer, en Belgrano, a las 10 a. m.

—Se encuentra en ésta Eugenio Moore, ex forward de Alumni y familia.

Alójase en el Palace Hotel.

—Brokouse, ex half de San Martín y uno de los más bruscos elementos de sus tiempos, se ha embarcado en el Hollandia con destino a Buenos Aires.

—Los del Barracas Central han renovado su comisión directiva.

Por supuesto que Radaelli, el hombre de la capa, salió de nuevo presidente por unanimidad.

Esta es la lista triunfante:

Presidente, señor José A. Radaelli; vice, señor Adolfo Pelizzari; secretario, señor Máximo Fernández; pro, Domingo Franchi; tesorero, señor Serafín Frontini; pro, Cándido Yanuzzi; vocales: señor Antonio Airoldi, señor Rodolfo Passi, señor Juan Guerrieri, señor Francisco Calabresi, señor Juan Raimondi; vocales suplentes: señor Juan Mantegazza, señor Bruno Tomaselli, señor Zenón Astarain; revisadores de cuentas: señor Angel Caimi, señor Encas Podestá, señor Santiago Grinspain; intendente, señor Carlos Frontini; delegado ante la Asociación Amateurs de Football, señor José A. Radaelli.

—Ernesto Sande está harto de football.

Quién sabe si juega el año próximo.

—Parece que Lanús contará, según sus dirigentes, con Ragone, Ronzone, Isusi y Rogelio Fernández.

En cambio, los rojos dicen que alistarán este quinteto: Garré, Z. Canaveri, Clemente Comaschi, Arroyuelo y Sánchez.

—Díaz, guardavalla de Eureka, ingresa el General Mitre.

—Racing contra River Plate, final de reserva, no puede contar con Ochoita, al que le falta un match para cumplir su suspensión.

Fué este un precioso trabajito de Tellechea.

—Ha sido suspendido hasta el 18 el gran match que anunciaban Boca Juniors y Rosario Central, debido a la final que se jugará en Rosario entre los anunciados visitantes y el Newells Old Boys.

—Urso, del San Lorenzo, se le ofreció al F. C. Oeste.

Los dirigentes verdolagas tienen el propósito de no tocar ningún jugador de las inmediaciones.

—En Huracán hay mar de fondo.

Se comenta mucho lo ocurrido con el guardavalla Pazo.

De Ginebra nada se sabe aún.

Dicen que un club que recién asciende a primera liga le ha echado el ojo.

—Angeletti será "tocado" por San Fernando.

—a Rey, de Racing, lo verá en estos días un club con sede en un pueblito vecino.

—Para San Pablo se marchó hace un tiempo el luchador Baldis.

Prepara allí una "tournée".

—Gnecco, de Sportivo Barracas, no es nada difícil que suplante a Barcos, de Estudiantes de La Plata, que tiene el propósito de alejarse de las bregas footballísticas.

—Es lamentable que en Mendoza no haya una sola cancha en condiciones.

García González, de Quilmes, nos decía no hace mucho que le sorprendió vivamente las escasas dimensiones.

—La mejoría del conocido jugador Elías Fernández se ha acentuado tanto, que es creencia general va en vías de recuperar su salud de hace años.

Está grueso como Clemente Comaschi, como el gordo Montedónico y el superhincha Scaramuzzio...

—En manos del doctor Garbini está Germán Guassone.

¡Cuidado, Germán!...

—Estudiantil Porteño no le pierde pisada a Caldas.

La proximidad de Mattozzi, según Roberti, es comprometedora.

—En estos días se comprometerá con una conocida niña de la parroquia de Balvanera norte, Pordelanne, el efebo ex juez footballístico.

Es un partido.

—Veranea en San Nicolás el doctorcito Maiztegui.

Aprovecha el mes de feria.

—Blanco, el centro half del Rosario Central, probó volver a los fields, pero se sintió en seguida.

Su hábil substituto, Furlong, se viene a radicar a ésta.

¿Jugará por F. C. Oeste?...

—De Rosario se desmiente que Badalini se venga a vivir aquí.

La noticia la hacía correr Miguel Pacheco, asegurando que lo tenía seguro para Estudiantes primera.

—Brú está jugando de inside derecho en la Unión Telefónica.

—Rofrano ha sido tocado por un conocido club del sur, sin resultado.

Proseguirá en River Plate.

EL FUTURO CONSEJO

BARAJANDO NOMBRES

En círculos que se dicen bien informados, asegúrase que el futuro consejo superior, habrá de estar constituído bajo la presidencia del concejal municipal doctor Trucco, y con los siguientes titulares:

Ortiz de Zárate, por Sportivo Almagro; Aniceto García, por Lanús; Carlos A. Morh, por Nueva Chicago; Meriggi, por Banfield; escribano Perri, por Del Plata; Tellagorri, por Sportivo del Norte; Lombardi, por Eureka; Canavessy, por Huracán; Eyzaguirre, por Boca Juniors, y Olivera, por las divisiones inferiores.

LA REINCORPORACION DE MIR

LO QUE OPINA

Puede darse como un hecho, la reincorporación de este empleado asociacionista recientemente separado de su cargo con pretextos fútiles.

El nuevo consejo, habrá de reponerlo de inmediato con tanta más razón que el mencionado ex empleado irá a la próxima asamblea como delegado del Club Lanús a evidenciar con pruebas irrefutables la falta de consistencia de los motivos que se adujeron para su separación y otras muchas cositas más.

LA FINAL ARGENTINA DE COMPETENCIA

SU SUSPENSION

Ha quedado postergado para el 18 del corriente, el match que por la final argentina de competencia debían jugar mañana Rosario Central y Boca Juniors.

Queda, pues, un nuevo compás de espera abierto y los aficionados que disponíase a ver cómo y a favor de quién se dilucidaba la superioridad entre ambos elevens, habrán de resignarse a vivir una semana más en intensa expectativa.

LA ASAMBLEA DEL RACING

POCO ENTUSIASMO

El 17 y no el 15 como se ha dicho, celebra Rácing su asamblea anual, en la que habrá de procederse a la renovación de sus autoridades sociales.

A pesar de la proximidad de la fecha señalada para tal objeto, poco es el interés que el acto ha despertado entre los asociados de la popular institución avellanedense, para quienes la cuestión de renovación de autoridades parece ser asunto secundario.

Tal es la indiferencia que reina al respecto, que nadie sabe aún cuáles habrán de ser los candidatos a votarse.

LA OFICIALIZACION DEL FOOTBALL

UNA ENTREVISTA CON IRIGOYEN

Un núcleo distinguido de sportsmen de arraigo y prestigio han celebrado ayer una entrevista con el primer magistrado de la nación, a fin de interesarlo en pro de la oficialización del football.

A estar a los informes que se nos dan, el doctor Irigoyen manifestóse vivamente interesado y expresa sus deseos de que a la brevedad posible se le enviaran todos los datos necesarios, tendientes a facilitarle la preparación de un mensaje que habrá de enviar al Congreso nacional en pro de la oficialización del football.

La idea, pues, se abre camino.

UNA ACLARACION

EN EL CONSEJO SUPERIOR

En virtud de la licencia concedida concedida al presidente asociacionista y a fin de que no se malogren las sesiones que aun debe celebrar el Consejo Superior, el miembro suplente de dicho cuerpo colegiado, don José A. Lombardi, habrá de concurrir a sesionar, al solo objeto de hacer número y firmemente dispuesto a no solidarizarse con las barrabasadas que aun le resta consumar a los actuales dirigentes.

Quede aclarado el punto a fin de que no pueda prestarse él a falsas y capciosas interpretaciones

¿EL CONCEJAL MORH, "CONSEJAL"?

POR NUEVA CHICAGO

De fuente insospechable y que nos merece absoluta fe, nos llega la noticia de que el club Nueva Chicago, recientemente ascendido a primera división, enviara su terna de candidatos al Consejo Superior encabezándola con el nombre del concejal municipal doctor Carlos A. Morhr, todo un perfecto caballero y distinguido sportsmants y en cuyo nombre se ha pensado ya para el futuro Consejo Superior.

Fuera de toda duda, se trataría de una acertadísima designación.

LUCHA ROMANA

Se nos ha presentado a nuestra redacción el joven C. Tedaldi, inquiriendo datos sobre el luchador que ayer lanzó un reto a todos los de su categoría.

Desea tener una entrevista con el aludido. Responder expresando día, sitio y hora por CRITICA.

Aceptación en puerta...

Club de Regatas de Avellaneda

7a. regata interna, festejando su décimo aniversario

Festejando el décimo aniversario de la fundación del club de regatas de Avellaneda, la comisión del mismo ha organizado un interesante programa de regatas, que se realizará mañana domingo 11, frente al local social.

El detalle de las pruebas a disputarse, es el siguiente:

PRIMERA CARRERA, 2.30 p. m.—

Premio Comisión Directiva, donado por la comisión directiva, en botes de 4 remos largos y timonel, clinker, media tolelera con asientos corredizos. Distancia, 7.00 metros.

1 V. O. Marsden, E. Abuin, A. Berardo, St. A. Buzoglo, timonel F. Granea; 2. P. Sande, J. L. Touirreles, J. H. Serrano, Str. D. Covarrubias, timonel E. Samar.

SEGUNDA CARRERA, 2.50 p. m.—

Premio Secretario, donado por el secretario del club señor P. G. de la Mata, en botes shell de un par de remos. Distancia, 700 metros.

1 A. A. Garassino; 2, J. J. Tapasakis; 3, E. Olsson; 4, E. Samar.

Nota—Correrán eliminatoria el 1, 3 y 2, 4, y la final los ganadores de cada serie.

TERCERA CARRERA, 3.10 p. m.—

Premio Sub-Capitán, donado por el subcapitán señor R. F. Martín Barceló, en botes de paseo de dos remos largos y timonel con asientos corredizos. Distancia, 500 metros.

1 C. Isola, Sta. J. Gasperini, timonel A. Mazzoletti; 2. H. Martín Barceló, St. O. P. Ohaco, timonel J. Touirreles; 3, R. J. Klappenbach, St. O. E. Desimone, timonel P. Lasteche; 4, F. Calmari, St. M. Urrea, timonel J. Esperno; 5, P. Ozta, St. J. Vago, timonel E. Abuin; 6, P. Maxera, St. J. M. Gaztelú, timonel R. Gaztelú; 7, A. Calmari, St. A. Eiras, timonel C. Eiras; 8, N. S. Loizaga, St. E. de Bardesi, timonel A. de Loizaga.

Nota—Correrán eliminatoria: 1, 3, 5, 2, 4, 6, 8, 8y la final los ganadores de cada serie.

CUARTA CARRERA, 3.30 p. m.—

Premio Estímulo, donado por el socio doctor Pedro Groppo, en botes de ensayo un par remos, media tolletera, asiento corredizos. Distancia, 500 metros.

1, S. Cazaubon; 2, Mario F. Panza; 3, H. Olsson; 4, José Vago.

QUINTA CARRERA, 3.50 p. m.—

Premio Presidente, donado por el presidente del club señor Adolfo B. Cambiaso, en botes shell de 4 remos largos y timonel. Distancia, 800 metros.

1, R. Gaztelú, C. Eiras, J. L. Etchegoyen, St: A. A. Gasassino, timonel J. L. Ttouirreles; 2. J. J. Tapasakis, J. Gasperini, J. Ortega, St: E. Samar, timonel J. H. Alvear; 3, H. Olsson, A. E. Capurro, J. Arduino, St: E. Olsson, timonel F. Granea.

SEXTA CARRERA, 4.10 p. m.

Premio Single Canoe, en canoas de una pala. Distancia, 250 metros.

1, M. Urrea; 2, S. Cazaubon; 3, Alf. Calmari; 4, J. Vago; 5, Mario F. Panza; 6, J. J. Tapasakis.

Nota.—Correrán eliminatoria el 1 y 6. El ganador correrá en la final.

SEPTIMA CARRERA, 5 p. m.—

Premio Capitán, donado por el capitán del club señor Patricio M. Iturburu, en botes inrigged de 4 remos largos y timonel. Distancia, 600 metros.

1 N. Gómez, O. P. Ohaco, H. Martín Barceló, St: G. Price, timonel F. Granea; 2, P. Sande, J. L. Touirreles, J. M. Serrano, St: D. Covarrubias, timonel E. Samar; 3, V. O. Marsden, E. Abuin, A. Berardo, St: A. Buzaglo, timonel J. E. Iturburu.

OCTAVA CARRERA, 5.30 p. m.—

Premio Ladies Doubles Scul, donado por el socio señor Francisco Aphalo, en botes de paseo doble par y timonel, asientos fijos, 300 metros. Limitada exclusivamente para socias.

1 Sta. Delia Daus, St: Sra. Angela S. de García Gantes, tim. Sta. Lucía Daus; 2, Sta. Sara de Bardesi, St: Sra. Lina H. B. de Loizaga, tim. Sta. Elena Kohan.

Nota.—Para esta carrera se recibirán inscripciones hasta media hora antes de la fijada.

NOVENA CARRERA, 9. p. m.—

Premio Intendencia Municipal de Avellaneda, donado por la misma, en botes shell de 8 remos largos y timonel. Distancia, 1000 metros.

1 H. Olsson, V. Sgavetti, D. Covarrubias, P. M. Iturburu, J. L. Etchegoyen, A. E. Capurro, J. Arduino, St: E. Olsson, tim. F. Granea; 2, R. Gaztelú, C. Eiras, A. Eiras, A. A. Garassino, J. J. Tapasakis, J. Gasperini, J. Ortega, St: E. Samar, tim. J. H. Alvear.

DISPOSICIONES GENERALES—

La cancha será el Riachuelo aguas abajo, y la raya estará fijada 30 metros más adelante de la rampa del club.

En la regata regirán el reglamento y disposiciones de la Asociación Argentina de Remeros Aficionados.

Terminadas las regatas se procederá a distribuir los premios a los ganadores.

REMATES

BOX

Los futuros rivales de Dempsey

Muchos son los que quieren arrebatarle el cinturón. Sus temibles adversarios.

Haciendo el oficio de vigías, los redactores eportivos de los rotativos yanquis no han cesado en su tarea de escudriñar el horizonte para ver si lofran encontrar al hombre capaz de afrontar con éxito un combate al actual campeón de box de odos los pesos. Desde el día en que se verificó el match de Toledo, pocos han sido los calificcados con aptitudes suficientes para el cacso. Se ha hablado de George Carpentier, le Joe Becktt, de Willie Mechan, de Jesús Willard aún, pero tales apreciaciones no han salido fuera del terreno personal de los periodistas, y el resultado de las publicaciones ha sido perfectamente nulo.

Sin embargo, una novedad ha dado nuevo giro a asunto y no son ols redactores quienes hablan ahora sino el mismo interesado. Véase lo que dice al respecto un semanario de la Américo del Norte.

Atletas de regreso—

Los combatientes americanos de ayer, los cientos de miles de soldados que fueron a Europa en la más gran de guerra, se encuentran ahora de regreso con su campeón. Es él Bob Martín, natural de Akron (ohio) ganador del título peso-pesado de las fuerzas expedicionarias americanas (F. E. A.)

Dos millones, sus antiguos camaradas de armas, le espaldean ahora para conquistar a Jack Dempsey el campeonato del mundo. Martín no solamente es campeón de las fuerzas expedicionarias americanas y del ejército, mostró ante todos los cuerpos aliados que era novicio en cuestiones de ring cuando el torneo interaliado. Ninguno de los ejércitos aliados pudo lanzar un hombre al Stadium Pershing para hacer frente a Martín, de los Estados Unidos.

—¡Aquella fecha!—

El 4 de Julio, cuando Dempsey puso la corona de flores en la carrera de Willard, como sostenedor del campeonato peso pesado, Martín se encontraba en el ring en París. Tecole a Jounnee, el mejor peso pesado del ejército francés, car K. O. al tercer round por manos de Martín. El capitán Toghill, campeón del ejército australiano, durmió por espacio de 52 segundos al tercer round con Bob en París. En total, Martín ganó cinco peleas tras el campeonato de la F. E. A. Su primer match en el torneo interaliado lo tuvo cocn Fay Kaiser a 10 rounds. Kaiser llegó al límite, pero la decisión se la llevó Martín en forma bien despejada.

Todas las demás peleas re Bob en el F. C. A. terminaron lo mismo.

Los miles de soldados que concurrieron al Stadium Pershing los miles que regresaron y los cientos de otros "khaki" de la F. C. A., no tienen la menor duda de que su campeón puede combatir a Dempsey a dondo tarde o temprano tienen que llegar los campeones de gran peso. Preguntad a cualquiera de los que han regresado quien es Martín y os responderán que la derecha de Bob es un raco de granadas y su izquierda una batería de 77.. Además, que es muy valiente y muy cercac del hombre ideal para el combate.

Martín ha dicho hoy día que su goal lo constituye el cinturón de Jack Dempsey... Bob no va atentar y anexarse al trofeo interin haya probado su derecho como competidor.

"Hay un trecho todavía por delante que tengo que recorrer" ha declarado Martín.

"Estoy adaptándome a la vida civil. Voy a dejar bien en claro que tengo méritos suficientes para Dempsey. Con una preparación debida puedo vencerlo! Deseo que el público se imponga de lo que yo soy capaz de hacer, y e ntonces perseguiré a Dempsey. Lo ganaré el día que me encuentre ccon él".

A la pesca del cinturón—

Martín llegó a Akron procedente de su casa en Terra Alta, W. V. Debido a que su niñez la pasó en Akron ha sido del agrado de Bob, entrenarse en la ciudad del caucho. Cuando sea menester asegurar con dinero el coompromiso, los sportsmen de Akron estarán listas para facilitar sus miles si el campeón lo s ha menester.

Martín tiene la apariencia de un campeón y convence por su edad y su físico. Tiene 24 años y pesa cuando pelea 195 libras. En la actualidad está en las 200 libras.

Bob ha designado como maneger a Jimmie Bronson de Jaiiin, Mo. Tiene en carpeta muchísimos desafíos más, sólo darán ocasión a algunos de ellos de acuerdo con lo que Martín ha expresado más arriba.

El capitán Bob Roper, Bill Brennan y algunos otros de su peso son los que están en lista por ahora. Las huestes de soldados que admiran a Martín y sus amigos desean que el hombre muestre sus puños de 77 y de granadas a todos los dudosos.

PREPARANDO EL MATCH

PARIS, 8.—Después de una conferencia que celebraron los empresarios franceses, M. Descamps decidió aceptar la propuesta de Mr. Coffroth, quien ha ofrecido la suma de 400.000 dólares por la contienda entre los célebres boxeadores Dempsey y Carpentier.

M. Descamps en un cablegrama que envió a Mr. Coffroth declaró que Carpentier deseaba tomar parte en un match corto.

—Hablar de una pelea a cuarenta y cnico rounds—dijo—es estúpido.

Si el campeonato mundial no puede ser decidido dentro de quince rounds, entonces ni Dempsey ni Carpentier merecen honores.

Descamps propone que el premio sea dividido por igual entre ambos boxeadores.